

Collins

APRENDA
INGLÉS
con
Paul Noble

Your personal language coach



Published by Collins
An imprint of HarperCollins Publishers
Westerhill Road
Bishopbriggs
Glasgow G64 2QT
www.harpercollins.co.uk

HarperCollins Publishers
Macken House
39/40 Mayor Street Upper
Dublin 1, Ireland, D01 C9W8

First Edition 2023

© Paul Noble 2023

ISBN 978-0-00-843844-9

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

www.collinsdictionary.com

Typeset by Davidson Publishing Solutions, Glasgow

Produced by Sony DADC


All rights reserved.

Words that we have reason to believe constitute trademarks have been designated as such. However, neither the presence nor absence of such designation should be regarded as affecting the legal status of any trademark.

If you would like to comment on any aspect of this product, please contact us at the given address or online.

E-mail: dictionaries@harpercollins.co.uk

 www.facebook.com/collinsdictionary

 [@collinsdict](https://twitter.com/collinsdict)

Other languages in the
Collins with Paul Noble series:
French, Italian, Japanese, German, Mandarin

Índice

iHola! ¡Bienvenido al curso!	5
Descubre cómo funciona este curso y cómo usar las grabaciones de audio juntamente con el "booklet".	
Diálogos	7
Lee el contenido de los diálogos en inglés y español para ayudarte a comprender lo que se ha dicho en las grabaciones de audio.	
Dialogue 1: Are you coming?	7
Dialogue 2: Perfect!	9
Dialogue 3: Liar!	10
Dialogue 4: Whose birthday?	11
Dialogue 5: Sounds great!	13
Dialogue 6: Is that everything?	19
Dialogue 7: He'll definitely win!	21
Dialogue 8: She's going to have a baby!	23
Dialogue 9: You're nuts!	25
Dialogue 10: When...?	27
Dialogue 11: Kung fu	33
Dialogue 12: Poor John	34
Dialogue 13: New car	36
Dialogue 14: Arrivals	38
Dialogue 15: Living here	40
Dialogue 16: End of the world (part 1)	46
Dialogue 17: End of the world (part 2)	48
Dialogue 18: End of the world (part 3)	50
Dialogue 19: End of the world (part 4)	52
Dialogue 20: End of the world (part 5)	54
Dialogue 21: Romance (part 1)	60
Dialogue 22: Romance (part 2)	62

Dialogue 23: Romance (part 3)	64
Dialogue 24: Romance (part 4)	66
Dialogue 25: Romance (part 5)	68
Dialogue 26: My home	75
Dialogue 27: The movie buff	77
Dialogue 28: Vacation time	79
Dialogue 29: The four seasons	81
Dialogue 30: Candy or sweets?	83
Dialogue 31: Don't stereotype me!	89
Dialogue 32: Long time, no see!	91
Dialogue 33: Vegas	93
Dialogue 34: New York	95
Dialogue 35: What happened to you yesterday?	97
Dialogue 36: The hardworking student	102
Dialogue 37: Hungry?	104
Dialogue 38: The hotel	106
Dialogue 39: The train station	108
Dialogue 40: Finding a pharmacy	110
Lista de pistas	115
¡Bienvenido al final del curso!	118

iHola! ¡Bienvenido al curso!

Hoy vamos a comenzar a aprender un idioma de una forma que es diferente a cualquier otra forma que hayas intentado antes.

Pero te preguntará, ¿en qué forma es diferente?

Bueno, no hay que escribir nada, no hay que memorizar nada y no hay que preocuparse acerca de explicaciones gramaticales complejas.

En cambio, vas a aprender primero simplemente escuchando y después mostrándote cómo construir tus propias oraciones en inglés, parte por parte. Lo único que tendrás que hacer es seguir mis tres reglas básicas. Estas reglas son cruciales y mientras las sigas, el curso funcionará tal como lo describo.

La primera de estas reglas básicas es que te tomes tu tiempo con el curso y que vayas a tu propio ritmo. De hecho, el curso ha sido diseñado para que hagas una lección por día, pero al mismo tiempo esto es solo una sugerencia. Puedes ir a un ritmo más lento o más rápido; depende de ti. Así es que esta es mi primera regla básica: cuando estés escuchando el curso, tómate tu tiempo y no trates de terminar la lección en un día si sientes que se te dificulta. Esta es mi primera regla básica.

Mi segunda regla básica es que quiero que no hagas ningún esfuerzo en particular para recordar el vocabulario o las reglas gramaticales que este curso te enseñará. De hecho, ¡quiero pedirte que te sientas libre de olvidarlo! En cambio, todo lo que necesitas es completar las lecciones en el curso y seguir las instrucciones que te daré. Si haces esto, absorberás el vocabulario y la gramática que te enseñaré sin necesidad de hacer un esfuerzo para recordarlo porque todo lo que se te enseñará en el curso, aparecerá varias veces. Se te recordará todo lo que se te haya enseñado una y otra vez durante el progreso del curso. Así que, la segunda y, de hecho, la regla más importante de las tres reglas básicas es: no te preocupes por tratar de recordar lo que el curso te enseña, ¡en vez siéntete libre de olvidarlo!

Okey. Ahora la tercera y última regla básica es que no quiero que te preocupes si cometes errores. Todos cometemos errores cuando comenzamos a aprender un nuevo idioma. Esto es normal y, de hecho, es una de las mejores formas de aprender. Así que no te preocupes por acertar a todo la primera vez. Como te mencioné hace un momento, todo en el curso será reintroducido un número de veces. ¡Solo relájate y deja que el aprendizaje ocurra!

¡Hola! ¡Bienvenido al curso!

Entonces, estas son las reglas básicas que debes seguir para hacer que el curso funcione:

- ve a tu propio paso
- siente la libertad de olvidar
- y no te preocupes si cometes errores.

Ah, y otra cosa, ¡no te saltes nada! Todo lo que contiene el curso y todo lo que te pediré que hagas tiene una razón. Si te brincas (saltas) algo, el curso no funcionará.

En fin, ya he hablado suficiente. ¡Vamos a empezar la primera lección!

Lesson 1 / Lección 1

Ahora vas a escuchar la primera lección. Es solo un pequeño diálogo entre dos personas. Escucha ahora sin mirar tu libro de estudiante o guía. Ya después te diré qué vas a hacer con él. Por cierto, de ahora en adelante me referiré a él como guía.

Por el momento, solo escucha.

Dialogue 1:
Are you coming?

Sue, are you coming?

Can't we go later?

No, we can't!¹ Why do you always do this?

Do what?

Make us leave at the last minute!

I do not!

Can we please go then?

Alright. I just need to find my coat... and my keys...

Uggghh...!

Diálogo 1:
¿Vienes?

Sue, ¿vienes?

¿Podemos ir más tarde?

No, ¡no podemos! ¿Por qué siempre haces esto?

¿Hacer qué?

Hacernos salir (ir) al último minuto.

¡Yo, no!

¿Nos podemos ir, por favor?
(¿Podemos irnos, por favor?)

De acuerdo (Está bien). Solo necesito encontrar mi abrigo... y mis llaves...

¡Aggghh...!

¹ Observa en la grabación la diferencia en la pronunciación de la palabra "can't" por parte de la persona con acento británico y la persona con acento estadounidense. Notarás que no es igual. Puedes usar cualquiera de los dos dependiendo de si quieres que tu inglés suene británico o americano.

Exercises

1. **Can we go?**
2. **Can we go later?**
3. **Can't we go?**
4. **Can't we go later?**
5. **I need to find my coat.**
6. **We need to find my keys.**

Ejercicios

- ¿Podemos ir (irnos)?
- ¿Podemos ir más tarde?
- ¿No podemos ir (irnos)?
- ¿No podemos ir más tarde?
- Necesito encontrar mi abrigo.
- Necesitamos encontrar mis llaves.

Y este fue el diálogo de hoy. Tal como hiciste ayer, ahora debes leer todo el diálogo en la guía. Primero léelo en inglés en el lado izquierdo y después comprueba cualquier parte que no hayas comprendido usando la traducción que se encuentra en el lado derecho. Haz esto ahora y, una vez que hayas terminado, escucharemos el diálogo de nuevo.

Lesson 2 / Lección 2

Okey. Vamos a escuchar el segundo diálogo.

Dialogue 2: Perfect!

I should go home in a minute.

Can't you stay longer?

Not really. I need to get up early tomorrow.

Okay, I understand.

I can come over again next week though.

Really? That would be great. You should come earlier though.

Okay. How about 3 o'clock?

Perfect!

Diálogo 2: ¡Perfecto!

Debería irme a casa en un minuto.

¿No puedes quedarte más tiempo?

En realidad, no. Necesito levantarme temprano mañana.

Vale, entiendo.

Pero puedo venir otra vez la semana que viene.

¿De verdad? Sería perfecto. Pero deberías venir más temprano.

Vale. ¿Qué tal si a las tres?
(¿Te parece a las tres?)

¡Perfecto!

Exercises

1. **I need to get up early tomorrow.**
2. **I should get up early tomorrow.**
3. **I need to go home in a minute.**
4. **I should go home in a minute.**
5. **You need to come earlier.**
6. **You should come earlier.**

Ejercicios

- Necesito levantarme temprano mañana.
- Debería levantarme temprano mañana.
- Necesito ir (irme) a casa en un minuto.
- Debería ir (irme) a casa en un minuto.
- Necesita(s) venir más temprano.
- Debería(s) venir más temprano.

Lesson 3 / Lección 3

Dialogue 3: Liar!

Paul, we should go to bed now.

But it's still early!

I know but we need to go to my mum and dad's in the morning.

Oh, no!

Hey, that's not nice. How can you say "oh, no" just because we need to see my parents?

Erm, I mean "oh, no" in a good way.

You're not a very good liar!

Diálogo 3: ¡Mentiroso!

Paul, deberíamos ir (irnos) a la cama ahora.

¡Pero aún es temprano!

Lo sé pero necesitamos ir a la casa de mis padres por la mañana.

¡Ay, no!

Oye, eso no es agradable. ¿Cómo puedes decir "ay, no" solo porque tenemos que ver a mis padres?

Mmm, quiero (quise) decir "ay, no" en el buen sentido.

¡No sabes mentir! (¡No eres un buen mentiroso!)

Exercises

1. **We should go to bed now.**
2. **We can go to bed now.**
3. **They can go to bed now.**
4. **They should see my parents.**
5. **They need to see my parents.**
6. **Can they see my parents?**

Ejercicios

- Deberíamos ir (irnos) a la cama ahora.
- Podemos ir (irnos) a la cama ahora.
- Pueden ir (irse) a la cama ahora.
- Deberían ver a mis padres.
- Necesitan ver a mis padres.
- ¿Pueden ver a mis padres?

Lesson 4 / Lección 4

Dialogue 4:
Whose birthday?

Diálogo 4:
¿El cumpleaños de
quién?

Can we go to see Big Ben tomorrow?

¿Podemos ir mañana al Big Ben?

If you want.

Si quiere(s).

And Buckingham Palace?

¿Y al Palacio de Buckingham?

Okay.

Vale.

What about the London Eye?

¿Y al London Eye?

Fine.

Bueno (De acuerdo).

I don't want to get up early though.

Pero no me quiero levantar temprano.

Alright.

Bien (Bueno).

**And I want to get back before
it's late.**

Y quiero regresar (volver) antes de que
sea tarde (se haga tarde).

No problem.

No hay problema.

**And we should find somewhere
nice to have lunch while we're out.
I want to have pizza.**

Y deberíamos encontrar algún lugar
bonito para almorzar mientras
estamos (andamos por) fuera.
Quiero comer pizza.

Sure.

Claro (seguro).

**Wonderful! I wonder what we'll
do when it's my birthday.**

¡Estupendo! Me pregunto qué haremos
cuando sea mi cumpleaños.

Exercises

1. **I want to have lunch.**
2. **I don't want to have lunch.**
3. **He wants to see Big Ben.**
4. **She wants to get back early.**
5. **She needs to get back early.**
6. **She should get back early.**

Ejercicios

- Quiero almorzar.
- No quiero almorzar.
- Quiere ver el Big Ben.
- Quiere regresar temprano.
- Necesita regresar temprano.
- Debería regresar temprano.

Lesson 5 / Lección 5

Dialogue 5:
Sounds great!

I should write that report today.

Can I help you with it?

No, not really. It shouldn't be too difficult though.

Okay, in that case, I'll get on with my own work.

Oh, what do you need to do?

Write a few emails and that's it. I don't need to do anything else.

When I finish, perhaps we can go shopping.

That sounds great!

Diálogo 5:
¡Suenan muy bien!

Debería escribir ese informe hoy.

¿Te (le) puedo ayudar con eso?

En realidad, no. Aunque no debería ser muy difícil.

Vale, en ese caso, seguiré con mi propio trabajo.

Oh, ¿qué tiene(s) que hacer?

Escribir unos cuantos correos (electrónicos, emails) y ya. No necesito hacer nada más.

Cuando termine, quizá (tal vez) podamos ir de compras.

¡(Eso) me suena (muy) bien!

Exercises

1. **He should go shopping.**
2. **He shouldn't go shopping.**
3. **You need to write that report today.**
4. **You don't need to write that report today.**
5. **I want to help.**
6. **I don't want to help.²**

Ejercicios

- Debería ir de compras.
- No debería ir de compras.
- Tienes que escribir ese informe hoy.
- No tienes que escribir ese informe hoy.
- Quiero ayudar.
- No quiero ayudar.

² La gramática inglesa normalmente no es muy difícil. Sin embargo, un aspecto inusual del inglés es la forma de construir la negación. Como puedes ver en los ejemplos aquí, para palabras como "should" la negación se construye usando "not", por lo cual "debería", en negativo, se convierte en "should not" ("shouldn't" cuando se abrevia). Pero para construir la negación con otras palabras como "want" y "need", se debe agregar "do not", abreviado como "don't", como puedes ver en los ejemplos. Entonces, "should" se hace negativo de una manera diferente a "want" y "need". Afortunadamente, no necesitas preocuparte demasiado acerca de esto pues este curso no funciona pidiéndote que aprendas las reglas. En cambio, escucharás estas palabras de manera positiva y negativa tantas veces durante el curso que, después de un tiempo, la forma correcta de usarlas simplemente comenzará a sonarte natural. Por cierto, ¡estás a punto de comenzar a practicar cómo usar la forma correcta de construir la negación en la siguiente pista!

1st Review / 1.ª revisión

I can

we can

he can

she can

they can

you can

I need

we need

he needs

she needs

they need

you need

I should

we should

he should

she should

they should

you should

I want

we want

he wants

she wants

they want

you want

go / to go

go home / to go home

go shopping / to go shopping

go to bed / to go to bed

find / to find

get up / to get up

come / to come

help / to help

write / to write

return / get back / to get back

see / to see

have lunch / to have lunch

later

earlier

in a minute

tomorrow

early

my coat

my keys

my parents

that report

today

now

Sentence Building / Construcción de oraciones

Ahora debes utilizar la parte de audio de tu curso para practicar la construcción de oraciones. Tú también puedes ver la construcción completa de las oraciones abajo:

1	We can go.	Podemos ir.
2	Can we go?	¿Podemos ir?
3	Can we go later?	¿Podemos ir más tarde?
4	We can't go.	No podemos ir.
5	Can't we go?	¿No podemos ir (írnos)?
6	We can't go later.	No podemos ir más tarde.
7	Can't we go later?	¿No podemos ir más tarde?

1	I need to find my coat.	Necesito encontrar mi abrigo.
2	We need to find my keys.	Necesitamos encontrar mis llaves.
3	I need to get up early tomorrow.	Necesito levantarme temprano mañana.
4	I should get up early tomorrow.	Debería levantarme temprano mañana.
5	I need to go home in a minute.	Necesito ir (irme) a casa en un minuto.
6	I should go home in a minute.	Debería ir (irme) a casa en un minuto.
7	You need to come earlier.	Necesita(s) venir más temprano.
8	You should come earlier.	Debería(s) venir más temprano.

1	We should go to bed now.	Deberíamos ir (irnos) a la cama ahora.
2	We can go to bed now.	Podemos ir (irnos) a la cama ahora.
3	They can go to bed now.	Pueden ir (irse) a la cama ahora.
4	They should see my parents.	Deberían ver a mis padres.
5	They need to see my parents.	Necesitan ver a mis padres.
6	Can they see my parents?	¿Pueden ver a mis padres?

1	I want to have lunch.	Quiero almorzar.
2	I don't want to have lunch.	No quiero almorzar.
3	He wants to see Big Ben.	Quiere ver el Big Ben.
4	She wants to get back early.	Quiere regresar temprano.
5	She needs to get back early.	Necesita regresar temprano.
6	She should get back early.	Debería regresar temprano.
7	He should go shopping.	Debería ir de compras.
8	He shouldn't go shopping.	No debería ir de compras.

Lesson 6 / Lección 6

Dialogue 6:
Is that everything?

Apples. Get your apples. Apples, get your apples. 80 pence³ a kilo. Get your apples.

Hi! I'll⁴ have five pounds⁵ of apples, please. How much is that in kilos?

Just over two, madam.

I'll have some oranges as well, please. Ten.

Ten oranges, no problem.

And some strawberries. I'll take two boxes.

There you are. Is that everything?

I think so.

That'll be £6.50, madam.

Diálogo 6:
¿Eso es todo?

Manzanas. Lleven manzanas.
Manzanas, lleven manzanas.
80 peniques (centavos) el (un) kilo.
Lleven manzanas.

¡Hola! Me llevaré (quiero) cinco libras de manzanas, por favor. ¿Cuánto es eso en kilos?

Un poco más de dos (kilos), señora (señorita).

Me llevaré unas naranjas también, por favor. Diez.

Diez naranjas. No hay problema.

Y algunas fresas. Me llevaré dos cajas.

Aquí tiene. ¿Eso es todo?

Creo que sí.

Son (Serían) 6.50 libras, señora (señorita).

³ La moneda del Reino Unido se compone de "libras" y "peniques". Sin embargo, la mayoría de los demás países de habla inglesa utilizan "dólares" y "centavos".

⁴ El tiempo futuro se puede expresar de varias maneras en inglés. Una de estas formas es usar "will". Entonces, si quieres decir "iré más tarde" en inglés, puedes decir "I will go later". "Will" se abrevia muy a menudo como "ll". Por lo tanto, "I will" a menudo se convierte en "I'll", "you will" se convierte en "you'll", "she will" se convierte en "she'll" y así sucesivamente.

⁵ Los países de habla inglesa utilizan sistemas de medición tanto métricos como no métricos. Entonces, aunque a veces verás "kilos", también puedes ver "pounds" (una libra es aproximadamente 450 gramos). Curiosamente, "pound" es también el nombre de la moneda británica.

Exercises

1. **I'll have two kilos of apples.**
2. **I'll have three.**
3. **I'll take three.**⁶
4. **That'll be £6.50, madam (ma'am).**
5. **I think so.**
6. **I don't think so.**

Ejercicios

- Me llevaré dos kilos de manzanas.
- Me llevaré tres.
- Me llevaré tres.
- Son (serían) 6.50 libras, señora.
- Eso creo. (Creo que sí.)
- No creo.

⁶ Cuando deseas un número específico de un artículo, encontrarás a menudo que se puede usar tanto "have" como "take". Así que, puedes decir tanto "I'll have two" como "I'll take two". ¡Depende de ti!

Lesson 7 / Lección 7

Dialogue 7:
He'll definitely win!

I think Smith will win the election this year.

Smith? No, she'll never be president. I think Jones will win.

Hey, I can promise you, Jones won't⁷ win. They hate him in California. He'll lose so many votes there!

Yes, but he's popular in Florida. He'll definitely win there. I'm certain of it.

Does Julie know you're supporting Jones?

No, not yet.

I thought not. She doesn't like Republicans. She won't be happy.

You won't tell her, will you?

I will if you don't change your mind!

Diálogo 7:
¡Sin duda que ganará!

Creo que Smith ganará la elección (las elecciones) este año.

¿Smith? No, ella nunca será presidente. Creo que Jones ganará.

Oye, te prometo que Jones no ganará. En California lo odian. ¡Perderá muchos votos ahí!

Sí, pero (él) es popular en Florida. Definitivamente ganará ahí. Estoy seguro.

¿Sabe Julie que apoyas a Jones?

No, aún no.

Eso creía. (Suponía que no.) A ella no le gustan los republicanos. No va a gustarle (estar contenta).

No se lo dirás, ¿o sí? (¿verdad?)

Si no cambias de parecer (opinión), sí.

⁷ Ten en cuenta como "will not" se abrevia a "won't".

Exercises

1. **He will never be president.**
2. **You won't be president.**⁸
3. **I'll never have a baby.**
4. **They won't win, will they?**
5. **No, they'll never win.**
6. **If we win, I'll go home early.**

Ejercicios

- Él nunca será presidente.
- Tu no serás presidente.
- Yo nunca tendré un bebé.
- Ellos no ganarán, ¿o sí? (¿verdad?)
- No, ellos nunca ganarán.
- Si ganamos, me iré a casa temprano.

⁸ Puedes utilizar tanto "will not" como "won't", lo que prefieras, aunque "won't" es lo que más cotidianamente se usa. Sin embargo, "will not" es muy útil cuando se quiere expresar un punto de manera enfática, por ejemplo: "No, you will *not* be president! Never!"

Lesson 8 / Lección 8

Dialogue 8: She's going to have a baby!

Diálogo 8: ¡Va a tener un bebé!

Can you believe it? Emma's going to⁹ have a baby!

¿Puedes creerlo? ¡Emma va a tener un bebé!

No way! When?

¡No me digas! ¿Cuándo?

In December.

En diciembre.

Wow! I wonder if it'll be a boy or a girl?

¡Guau! Me pregunto si será niño o niña.

I think it'll be a boy.

Creo que será un niño.

What makes you think that?

¿Qué te hace pensar eso?

Well, her sisters both had boys.

Bueno, sus hermanas, ambas, tuvieron niños.

That's true. Still, I hope it'll be a girl.

Es cierto. Aun así, deseo (espero) que sea una niña.

Why?

¿Por qué?

Oh, you know, boys are such a pain.

Bueno, sabes, los niños son pesados.

Well, I guess we'll know what it is in December.

Bueno, supongo que sabremos qué es en diciembre.

⁹ "Going to": esta es otra forma, además de "will", que se puede usar en inglés para expresar el tiempo futuro. "Going to" y "will" se usan de formas ligeramente diferentes. Sin embargo, no te preocupes demasiado por esto por el momento, ya que aprenderás a comprender la diferencia al escuchar este curso y, al hacerlo, adquirirás una "sensación" de cómo usar estas versiones del futuro en el idioma inglés. Sin embargo, algo que es bueno mencionar aquí es que "going to" casi siempre se usa cuando hablas de algo que se ha decidido antes de que comenzara la conversación. Es por eso que, en el diálogo, cuando la persona da la noticia de que Emma va a tener un bebé, usa "going to"; claramente, la persona ya conocía esta información antes de que comenzara la conversación. De todos modos, no pienses demasiado en nada de esto. En lugar de eso, solo trabaja con los diálogos y trata de obtener un "sentido" del idioma en lugar de preocuparte demasiado por las reglas gramaticales.

Exercises

1. **Emma is going to have a baby.**
2. **Emma's going to have a baby.**
3. **She's going to have a baby.**
4. **It will be a boy.**
5. **It'll be a boy.**
6. **No, it'll be a girl.**

Ejercicios

Emma va a tener un bebé.

Emma va a tener un bebé.

Ella va a tener un bebé.

Va a ser un niño.

Va a ser un niño.

No, va a ser una niña.

Lesson 9 / Lección 9

Dialogue 9: You're nuts!

Diálogo 9: ¡Estás loco!

So, what do they do here?

Y, ¿qué hacen (estos) aquí?

Well, it's Japanese curry mainly.

Bueno, es principalmente curry japonés.

Oh, is it spicy?

¡Uy! ¿Es picante?

You can choose how spicy it is.

Puedes elegir lo picante que sea.

What are you going to have?

¿Qué vas a comer?

I'm going to have a pork steak with rice and curry sauce.¹⁰

Voy a comer filete de cerdo con arroz y salsa de curry.

I think I'll have the same.¹¹ How spicy are you going to have it?

Creo que voy a comer lo mismo. ¿Qué tan picante lo vas a pedir (elegir)?

I'm going to have extra hot.

Voy a pedir (elegir) (el) extra picante.

Wow, you're crazy! How can you eat it that way? I'm definitely going to choose mild.

¡Guau, estás loca! ¿Cómo lo puedes comer así? Yo definitivamente voy a escoger el menos picante.

Don't you like spicy food then?

¿Entonces no te gusta la comida picante?

A little bit spicy is fine – but I think you're nuts!

Un poco picante está bien – ¡pero tú estás loca!

I suppose you're right.

Supongo que tienes razón.

¹⁰ "Going to" también se usa para expresar el tiempo futuro cuando quieres dejar claro que has tomado una decisión definitiva de hacer algo. Así que, dado que la persona en el diálogo está segura de lo que va a comer, usa "going to"!

¹¹ Observe como en este caso la persona hablando no está tan segura. Entonces dice "I think I'll have the same" ("Creo que pediré lo mismo"). Si dijera "I think I'm going to have the same", la oración aún se entendería pero no sonaría natural porque "going to" tiende a sugerir que se ha tomado una decisión muy definida.

Exercises

1. **What's he going to have?**
2. **What's he going to eat?**
3. **I'm going to have extra hot.**
4. **I'll have extra hot.**
5. **I'm going to have Japanese curry with rice.**
6. **I'll have Japanese curry with rice.**¹²

Ejercicios

- ¿Qué va a comer (él)?
- ¿Qué va a comer?
- (Yo) voy a comer extra picante.
- Comeré extra picante.
- (Yo) voy a comer curry japonés con arroz.
- Comeré curry japonés con arroz.

¹² Observe como en los ejercicios 3, 4, 5 y 6, cambiamos entre "will" y "going to". Usar "will" o "going to" en estas oraciones es correcto. Sin embargo, son ligeramente diferentes. Los ejemplos que usan "will" suenan un poco más espontáneos e informales, mientras que los ejemplos con "going to" suenan un poco más seguros. La mejor manera de saber cuál usar es seguir escuchando los diálogos hasta que comiences a tener una idea de lo que suena más natural; después de todo, así es como las personas angloparlantes deciden qué palabra usar. Es como usar la Fuerza...

Lesson 10 / Lección 10

Dialogue 10: When...?

When are you going to get married?

I don't know. When I meet the right person, I suppose. Also, I should probably get a job first.

Well, when are you going to get a job?

I'm not sure. I need to go to college and study so I can get a good one.

Okay, but when are you going to go to college?

Well, I need to decide which subject I want to study.

And when are you going to decide that?

That's hard to say. It's a big decision. Probably, I should decide with my future partner. So, I guess I'll wait until I get married to decide.

Mmm, I won't hold my breath.

Diálogo 10: ¿Cuándo...?

¿Cuándo te vas a casar?

No sé. Cuando conozca a la persona adecuada, me imagino. Y, supongo que debería conseguir un trabajo primero.

Bueno, ¿cuándo vas a conseguir un trabajo?

No estoy seguro. Necesito ir a la universidad y estudiar para poder conseguir uno bueno.

Vale, pero ¿cuándo vas a ir a la universidad?

Bueno, necesito decidir qué carrera quiero estudiar.

¿Y cuándo vas a decidir eso?

Es difícil saberlo (No te sé decir). Es una decisión importante. Quizá debería decidirlo con mi futura pareja. Así que mejor esperar hasta que me case para decidirlo.

Mmm, no me haré ilusiones (mejor espero sentado).

Exercises

1. **When are you going to grow up?**
2. **Never.**
3. **When are you going to learn to be responsible?**
4. **I'm not sure.**
5. **When are you going to do as you're told?**
6. **When hell freezes over.**¹³

Ejercicios

- ¿Cuándo vas a madurar?
- Nunca.
- ¿Cuándo vas a aprender a ser responsable?
- No estoy seguro.
- ¿Cuándo vas a hacer lo que se te dice?
- Cuando el infierno se congele (Cuando las ranas críen pelo).

¹³ Esta expresión es una forma de decir muy claramente “nunca pero nunca jamás”. A menudo se usa en discusiones, ¡y no es muy educado!

2nd Review / 2.ª revisión

I'll take

he will be

they will win

I will go

I will go home

I will eat

I'm going

he is going

she is going

we are going

they are going

you are going

eat / to eat

have / to have

be / to be

do / to do

learn / to learn

when

responsible

sure

I think

never

president

a baby

if

we win

what

spicy / hot

Japanese curry

rice

with

grow up / to grow up

a boy

a girl

Sentence Building / Construcción de oraciones

1	I'll have three. / I'll take three.	Me llevaré tres.
2	I'll have two kilos of apples. / I'll take two kilos of apples.	Me llevaré dos kilos de manzanas.
3	That'll be \$6.50, ma'am.	Son 6.50 dólares, señora.
4	I think so.	Eso creo (Creo que sí).
5	I don't think so.	No creo (Creo que no).

1	He will never be president.	Él nunca será presidente.
2	You won't be president.	Tú no serás presidente.
3	I'll never have a baby.	Yo nunca tendré un bebé.
4	They won't win, will they?	Ellos no ganarán, ¿o sí?
5	No, they'll never win.	No, ellos nunca ganarán.
6	If we win, I'll go home early.	Si ganamos, me iré a casa temprano.

1	Emma is going to have a baby.	Emma va a tener un bebé.
2	Emma's going to have a baby.	Emma va a tener un bebé.
3	She's going to have a baby.	Ella va a tener un bebé.
4	It will be a boy.	Va a ser un niño.
5	It'll be a boy.	Va a ser un niño.
6	No, it'll be a girl.	No, va a ser una niña.

1	What's he going to have?	¿Qué va a comer (él)?
2	What's he going to eat?	¿Qué va a comer?
3	I'm going to have extra hot. / I'm going to eat extra spicy.	(Yo) voy a comer extra picante.
4	I'll have extra hot. / I'll eat extra spicy.	(Yo) comeré extra picante.
5	I'm going to have Japanese curry with rice.	(Yo) voy a comer curry japonés con arroz.
6	I'll have Japanese curry with rice. / I'll eat Japanese curry with rice.	(Yo) comeré curry japonés con arroz.

1	When are you going to grow up?	¿Cuándo vas a madurar (crecer)?
2	Never.	Nunca.
3	When are you going to learn to be responsible?	¿Cuándo vas a aprender a ser responsable?
4	I'm not sure.	No estoy seguro.
5	When are you going to do as you're told?	¿Cuándo vas a hacer lo que se te dice?
6	When hell freezes over.	Cuando el infierno se congele (Cuando las ranas críen pelo).

Lesson 11 / Lección 11

Dialogue 11: Kung fu

I've decided to learn kung fu.

Wow! Why?

I've always been interested in East Asian culture. I love the food; I love manga and I've always wanted to learn kung fu.

I've never learned a martial art. Perhaps I should come with you.

You should! If you've never tried something, you can't know if you'll like it.

Have you found someone to teach you?

Yes, last week. So, will you come with me?

Definitely!

Exercises

- I have decided to learn English.**
- I've decided to learn English.**
- Have you never learned a martial art?**
- Have you found a job?**
- Have you tried Japanese curry?**

Diálogo 11: Kung fu

He decidido aprender kung fu.

¡Guau! ¿Por qué?

Siempre he estado interesada en (me ha interesado) la cultura del Asia del Este. Me encanta la comida; me encanta el manga y siempre he querido aprender kung fu.

Nunca he aprendido un arte marcial. Quizá debería ir contigo.

¡Deberías! Si nunca has intentado (probado) algo, no puedes saber si te va a gustar.

¿Has encontrado a alguien que te enseñe?

Sí, la semana pasada. Entonces, ¿vendrás conmigo?

¡Por supuesto!

Ejercicios

- He decidido aprender inglés.
- He decidido aprender inglés.
- ¿Nunca has aprendido un arte marcial?
- ¿Has encontrado (un) trabajo?
- ¿Has probado el curry japonés?

Lesson 12 / Lección 12

Dialogue 12: Poor John

Peter, how long have you known John?

Well, my sister's been married to him for ten years, so I've probably known him for twelve years altogether.

Have you always got along?

Yes, I think so, although he hasn't always got along with my mother.

Why not?

I think my mother has never really liked him. I've noticed, for instance, that she almost never says anything nice about him.

What about your dad?

Oh, John and Dad have always had a good relationship. They've even gone on trips together.

Diálogo 12: ¡Pobre de John!

Pedro. ¿Hace cuánto conoces a Juan?

Bueno, mi hermana ha estado casada con él durante (por) diez años (lleva diez años casada con él), así que probablemente lo he conocido doce años en total.

¿Siempre os habéis llevado bien?

Sí, eso creo, aunque él no siempre se ha llevado bien con mi madre.

¿Por qué no?

Creo que nunca le ha gustado de verdad a mi madre. He notado, por ejemplo, que ella casi nunca dice nada bueno acerca de él.

¿Y tu papá?

Oh, Juan y papá siempre han tenido una buena relación. Hasta han ido de viaje juntos.

Exercises

1. **My sister's been married to him for ten years.**¹⁴
2. **My sister's gone to Spain.**
3. **He hasn't always got along with my dad.**
4. **She's never liked him.**¹⁵
5. **How long have you known...?**
6. **We have always had a happy marriage.**

Ejercicios

Mi hermana ha estado casada con él durante (por) diez años.

Mi hermana se ha ido a España.

Él no siempre se ha llevado (bien) con mi papá.

Ella nunca le (lo) ha querido
(A ella nunca le ha gustado).

¿Hace cuánto conoces...?

Nosotros siempre hemos tenido un matrimonio feliz.

¹⁴ Podrías decir "my sister *has* been married to him for ten years", pero los angloparlantes suelen abreviar para ahorrar tiempo.

¹⁵ Una vez más, podrías decir "she *has* never liked him", pero los angloparlantes a menudo acortan el "tiene" para que sea más rápido/fácil de decir.

Lesson 13 / Lección 13

Dialogue 13: A new car

Hi, Peter. That's a big smile on your face. What have you been up to?

I've just bought a new car.

Ooh, what kind?

A Porsche.

A Porsche? I've always wanted a Porsche. Was it very expensive?

It was much, much too expensive.

So, where is it?

Oh, it hasn't arrived yet. I've paid for it, but it won't arrive for two more weeks.

Will you take me for a drive in it once it arrives?

Absolutely.

Diálogo 13: Un coche nuevo

Hola, Pedro. Esa es una gran sonrisa en tu cara. (¡Qué sonrisa grande tienes!) ¿Qué has estado haciendo?

Acabo de comprar un coche nuevo.

Oh, ¿qué tipo?

Un Porsche.

¿Un Porsche? (Yo) siempre he querido un Porsche. (¿Te costó muy caro?) ¿Fue muy caro?

Fue demasiado, pero demasiado caro.

¿Y, dónde está?

Oh, aún no ha llegado. Pagué por él pero no llegará por dos semanas más.

¿Me llevarás a dar una vuelta una vez que llegue?

Absolutamente.

Exercises

1. **What has he been up to?**
2. **He's bought a Porsche!**
3. **Has it arrived yet?**
4. **I've always wanted to learn English.**
5. **She's paid for it.**

Ejercicios

¿Qué ha estado haciendo?

¡(Él) compró un Porsche!

¿Ya ha llegado?

(Yo) siempre he querido aprender inglés.

Ella lo ha pagado.

Lesson 14 / Lección 14

Dialogue 14: Arrivals

Have they arrived yet?

Not yet.

**Oh, I can't wait to see them.
It has been so long.**

I know. I've missed them too.

I bet little Jack has grown.

How long is it since we've seen them?

Three, maybe four years.

Wait. Is that them?

**No, it can't be. Their plane's
only just landed.**

**Do you think they've collected
their luggage yet?**

**Maybe. You know how slow it
can be in airports though.**

Diálogo 14: Llegadas

¿Ya han llegado?

Aún no.

Oh, no puedo esperar a verlos (estoy deseando verlos). Ha pasado tanto tiempo.

Lo sé. Yo también los he echado de menos.

Apuesto a que el pequeño Jack ha crecido.

¿Hace cuánto que no los vemos?

Tres, tal vez cuatro años.

Espera. ¿Son ellos?

No, no puede ser. Su avión acaba de aterrizar.

¿Crees que ya han recogido su equipaje?

Tal vez. Aunque sabes lo lento que puede ser en los aeropuertos.

Exercises

1. **It's been so long.**
2. **Have you collected your luggage yet?**
3. **She's grown.**
4. **She's grown up.**
5. **I've missed you so much.**
6. **Has he arrived yet?**

Ejercicios

- Ha pasado tanto tiempo.
- ¿Ya has recogido tu equipaje?
- Ella ha crecido.
- Ella ha crecido (madurado).
- Te he echado tanto de menos.
- ¿Ya ha llegado (él)?

Lesson 15 / Lección 15

Dialogue 15: Living here

Diálogo 15: Vivir aquí

How long have you lived here?

¿Hace cuánto que vives aquí?

Almost twenty years now.

Casi veinte años ya.

And have you enjoyed it?

¿Y lo has disfrutado?

I've loved every minute of it.

He disfrutado cada minuto.

What about your husband?

¿Y tu marido?

I think he's enjoyed it too.

Creo que el también lo ha disfrutado.

Is it true that you bought the apartment for just \$90,000?

¿Es cierto que compraste el piso por solo \$90,000?

That's right, but prices have increased a lot since that time.

Correcto, pero los precios han aumentado mucho desde entonces.

How much is it worth now?

¿Cuánto vale ahora?

Well, I haven't had it valued for a long time, but I would guess it's worth maybe \$500,000 now.

Bueno, hace mucho tiempo que (yo) no lo he valorado, pero supongo que tal vez ahora cuesta \$500,000.

Wow, that's a big profit!

¡Guau!, esa es una gran ganancia.

Exercises

1. **I've lived here almost twenty years.**
2. **I've always loved you.**
3. **I haven't had it very long.**
4. **Their plane has landed.**
5. **Have you seen my apartment?**
6. **We have always got along.**

Ejercicios

He vivido aquí por casi veinte años.

Siempre te he amado.

No lo he tenido por mucho tiempo.

El avión ha aterrizado.

¿Has visto mi piso?

Siempre nos hemos llevado bien.

3rd Review / 3.ª revisión

I have

I've

we have

we've

you have

you've

they have

they've

he has

he's

she has

she's

decided

learned

found

tried

been

gone

got along

liked

known

had

bought

arrived

wanted

paid

collected

grown

grown up

missed

lived

loved

landed

seen

learn / to learn

English

a martial art

a job

him

her

ten

twenty

years

sister

marriage

Porsche

luggage

plane

apartment

dad

Spain

my

your

never

always

yet

How long?

Sentence Building / Construcción de oraciones

1	I have decided to learn English.	He decidido aprender inglés.
2	I've decided to learn English.	He decidido aprender inglés.
3	Have you never learned a martial art?	¿Nunca has aprendido un arte marcial?
4	Have you found a job?	¿Has encontrado (un) trabajo?
5	Have you tried Japanese curry?	¿Has probado el curry japonés?

1	My sister's been married to him for ten years.	Mi hermana ha estado casada con él durante (por) diez años (lleva diez años casada con él).
2	My sister's gone to Spain.	Mi hermana se ha ido a España.
3	He hasn't always got along with my dad.	Él no siempre se ha llevado (bien) con mi papá.
4	She's never liked him.	Ella nunca le (lo) ha querido (A ella nunca le ha gustado).
5	How long have you known...?	¿Desde hace cuánto has sabido...? (¿Hace cuánto conoces...?)
6	We have always had a happy marriage.	Nosotros siempre hemos tenido un matrimonio feliz.

1	What has he been up to?	¿Qué ha estado haciendo?
2	He's bought a Porsche!	¡(Él) ha comprado un Porsche!
3	Has it arrived yet?	¿Ya ha llegado?
4	I've always wanted to learn English.	(Yo) siempre he querido aprender inglés.
5	She's paid for it.	Ella lo ha pagado.
6	It's been so long.	Ha pasado tanto tiempo.
7	Have you collected your luggage yet?	¿Ya has recolectado (recogido) tu equipaje?

1	She's grown.	Ella ha crecido.
2	She's grown up.	Ella ha madurado.
3	I've missed you so much.	Te he echado tanto de menos.
4	Has he arrived yet?	¿Ya ha llegado (él)?
5	I've lived here almost twenty years.	He vivido aquí por casi veinte años (Llevo casi veinte años viviendo aquí).
6	I've always loved you.	Siempre te he amado.
7	I haven't had it very long.	No lo he tenido por mucho tiempo (No hace mucho que lo tengo).
8	Their plane has landed.	El avión ha aterrizado.
9	Have you seen my apartment?	¿Has visto mi departamento (piso)?
10	We have always got along.	Siempre nos hemos llevado (bien).

Lesson 16 / Lección 16

Dialogue 16: End of the world (part 1)

Hey, wake up!

What's wrong?

The power's off.

Maybe there was an earthquake.

**Maybe... oh, wait a second.
My phone doesn't have a signal
either. Does yours?**

**Erm, no, no it doesn't. That's weird.
Take a look outside. (pause).
Can you see anything?**

**Erm, not really. Oh, wait.
There seem to be some people
chasing a guy down the street.**

They're chasing him? Why?

**I don't know. But they look kind
of weird.**

Who?

**The people who are chasing him.
They look ill.**

What on earth's going on?

**I don't know. Oh, wait, one of them
has caught him. Oh, no, they're
biting him!**

Diálogo 16: El fin del mundo (1.ª parte)

¡Oye! (¡Eh!), ¡despierta!

¿Qué pasa? (¿Pasa algo malo?)

Se fue la luz.

Tal vez hubo un temblor.

Tal vez... oh, espera un segundo.
Mi teléfono tampoco tiene cobertura.
¿(Y) el tuyo?

Mmm, no, no tiene. ¡Qué raro!
Mira fuera. (pausa).
¿Puedes ver algo?

Mmm, en realidad no. Oh, espera.
Parece que unas personas están
persiguiendo a un chico por la calle.

¿Lo están persiguiendo? ¿Por qué?

No sé. Pero se ven algo extraños.

¿Quién?

La gente que lo está persiguiendo.
Se ven enfermos.

¿Qué demonios está pasando?

No sé. Oh, espera, uno de ellos lo ha
atrapado. ¡Oh, no, lo están mordiendo!

Exercises

1. **The power's off.**
2. **The power is off.**
3. **They look ill.**
4. **He looks ill.**
5. **They're chasing him.**
6. **She's chasing him.**

Ejercicios

- Se fue la luz.
- Se fue la luz.
- (Ellos) Se ven enfermos.
- (Él) se ve enfermo.
- (Ellos) lo están persiguiendo.
- Ella lo está persiguiendo (a él).

Lesson 17 / Lección 17

Dialogue 17: End of the world (part 2)

What's that sound?

What sound?

That sound. Someone's banging on something.

Oh, I can hear it too. It's someone at the front door.

Go and see who it is.

Me? You go!

I'm not dressed!

Neither am I. Your clothes are over there. Put them on and go see who it is.

(pause)

Who was it?

I don't know. They just keep banging and saying "brain".

"Brain"? What the hell is going on?!

I don't know, but I think we should get out of here.

Diálogo 17: El fin del mundo (2.ª parte)

¿Qué es ese ruido?

¿Qué ruido?

Ese ruido. Alguien está golpeando algo.

Oh, yo también lo puedo oír. Es alguien llamando (tocando) a la puerta.

Ve a ver quién es.

¿Yo? ¡Ve tú!

¡No estoy vestido!

¡Yo tampoco! Tu ropa está allí. Póntela y ve a ver quién es.

(pausa)

¿Quién era?

No sé. Simplemente golpean a la puerta y dicen "cerebro".

¿"Cerebro"? ¿Qué demonios está pasando?!

No sé, pero pienso que deberíamos salir de aquí.

Exercises

Ejercicios

1. **I think someone's at the front door.** Creo que hay alguien en la puerta.
2. **She thinks someone's at the front door.** Ella cree que hay alguien en la puerta.
3. **What's going on?** ¿Qué está pasando?
4. **What is going on?** ¿Qué está pasando?
5. **Someone's saying something.** Alguien está diciendo algo.
6. **Someone's banging on the front door.** Alguien está golpeando la puerta.

Lesson 18 / Lección 18

Dialogue 18: End of the world (part 3)

Diálogo 18: El fin del mundo (3.ª parte)

Why are we on the roof?

¿Por qué estamos en el techo?

So we can signal for help.

Para poder pedir ayuda.

Signal for help? Who to?

¿Pedir ayuda? ¿A quién?

Erm, well, look, up there, a helicopter's flying past.

Mmm, bueno, mira allá arriba, va un helicóptero.

That's miles away¹⁶. They can't see us. My God, I married an idiot!

Va lejísimos (Va a kilómetros de aquí). No pueden vernos. ¡Por Dios, me casé con un idiota!

Don't say that. I love you.

No digas eso. Te amo.

I love you too, Sam, but you need to come up with a better idea than this. (pause) Oh, don't sulk.

Yo también te amo, Sam, pero se te tiene que ocurrir una idea mejor que esta. (pausa) Oh, no te enfades.

I'm not sulking.

No estoy enfadado.

Look, I'm sorry, but let's try to work out a way to get out of here. Come on, let's look over the edge of the roof.

Mira, lo siento, pero tratemos de figurar una manera de salir de aquí. Vamos, asomémonos al borde del techo para mirar.

(pause)

(pausa)

Oh, that isn't encouraging.

Oh, eso no es alentador.

No, it isn't. They're eating people!

No, no lo es. ¡Se están comiendo gente!

¹⁶ Gran Bretaña y Estados Unidos todavía hablan de distancias en millas, mientras que Canadá, Australia y Nueva Zelanda usan kilómetros. Si ves algo escrito en millas, ten en cuenta que 1 milla = 1,6 kilómetros.

Exercises

1. **We love you.**
2. **She loves you.**
3. **She doesn't love you.**
4. **I'm not an idiot.**
5. **You aren't an idiot.**
6. **You are an idiot.**

Ejercicios

(Nosotros) te amamos.

Ella te ama.

Ella no te ama.

(Yo) no soy un idiota.

(Tú) no eres un idiota.

(Tú) eres un idiota.

Lesson 19 / Lección 19

Dialogue 19: End of the world (part 4)

I think we should climb down the fire escape.

But if we do that, they'll eat us too.

No, look, they're leaving now. They're going somewhere else.

Oh, yes, they've finished eating that poor man.

Okay, let's climb down.

(pause)

Alright. What now?

We should get in the car and drive away from here. To my parents.

To your parents? Do we have to?

For goodness' sake, how can you complain about going to my parents at a time like this?

Okay, okay. Let's get in the car.

Diálogo 19: El fin del mundo (4.ª parte)

Pienso (Creo) que deberíamos bajar por la escalera de incendios.

Pero si hacemos eso, nos comerán también.

No, mira, se están yendo (van) ahora. Se van a otra parte.

Oh, sí, han acabado de comerse a ese pobre hombre.

Vale, bajemos.

(pausa)

Bien, ¿(y) ahora qué?

Deberíamos subirnos al coche y conducir lejos de aquí. A casa de mis padres.

¿A casa de tus padres? ¿Por qué?

Por Dios (santo), ¿cómo puedes quejarte de ir a casa de mis padres en un momento como este?

Vale, vale. Subamos al coche.

Exercises

1. **If we do that, they'll drive away.**
2. **If he does that, we'll complain.**
3. **They're going away.**
4. **They're driving away.**
5. **They're leaving.**
6. **Let's go!**

Ejercicios

Si (nosotros) hacemos eso, (ellos) se irán en el coche.

Si (él) hace eso, nos quejaremos.

(Ellos) se están yendo (van).

(Ellos) se están yendo (van) en el coche.

(Ellos) se están yendo (van).

¡Vamos!

Lesson 20 / Lección 20

Dialogue 20: End of the world (part 5)

Wow! There are so many abandoned cars. And look, there are hundreds of fires burning.

What on earth has happened?

I don't know. How much further is it to your parents' house?

We're almost there. Look, there it is, the house.

(pause)

Okay. Let's go in, but we should try not to be too loud.

Mum? Dad? Are you there?

Shhh... That's weird. Their front door is open, but there's no answer.

Try the light.

No, there's no power here either. Damn!

Let's go upstairs!

(pause)

Oh, look, their bedroom door's open.

Diálogo 20: El fin del mundo (5.ª parte)

¡Guau! Hay tantos coches abandonados. Y mira, hay cientos de incendios (ardiendo).

¿Qué demonios ha pasado?

No sé. ¿Cuánto más falta para la casa de tus padres?

Estamos casi allí. Mira, ahí está, la casa.

(pausa)

Vale. Entremos, pero deberíamos tratar de no ser ruidosos.

¿Mamá? ¿Papá? ¿Estáis ahí?

¡Qué raro! La puerta (principal) está abierta pero no responden (hay respuesta).

Prueba la luz.

No, tampoco hay luz (electricidad) aquí. ¡Maldición!

¡Vamos arriba!

(pausa)

Oh, mira, la puerta de su habitación está abierta.

Mum? Dad? Mmm, seems like they're not here.

¿Mamá? ¿Papá? Mmm, parece que no están (aquí).

(pause)

(pausa)

Why are you crying?

¿Por qué estás llorando?

I'm just worried about them.

Solo estoy preocupada por ellos.

Don't worry, they probably just went for a walk.

No te preocupes, probablemente solo fueron a caminar.

And left the door open?

¿Y dejaron la puerta abierta?

Well, yeah, that is strange. Wait. Look out the window. There they are. They're coming towards the house. Oh, they don't look very well...

Bueno, sí, eso es extraño. Espera. Mira por la ventana. Allí están. Vienen hacia la casa. Oh, no se ven muy bien...

Exercises

- 1. We're almost there.**
- 2. We're here.**
- 3. They're not there.**
- 4. They're coming towards us.**
- 5. They look well.**
- 6. They don't look well.**

Ejercicios

- Casi estamos allí.
- Estamos aquí.
- (Ellos) no están allí.
- (Ellos) vienen hacia nosotros.
- (Ellos) se ven bien.
- (Ellos) no se ven bien.

4th Review / 4.ª revisión

he looks

he doesn't look

she looks

she doesn't look

they look

they don't look

I think

I don't think

he thinks

he doesn't think

she thinks

she doesn't think

I love

I don't love

he loves

he doesn't love

she loves

she doesn't love

I am / I'm

I am not / I'm not

he is / he's

he is not / he isn't

she is / she's

she is not / she isn't

they are / they're

they are not / they aren't

we are / we're

we are not / we aren't

you are / you're

you are not / you're not

going

going on

coming

saying

leaving

driving

chasing

banging

the front door

idiot

apartment

someone

something

ill

well

here

there

complain / to complain

drive away / to drive away

almost

towards

Sentence Building / Construcción de oraciones

1	They look ill.	(Ellos) Se ven enfermos.
2	He looks ill.	(Él) se ve enfermo.
3	They're chasing him.	(Ellos) lo están persiguiendo.
4	She's chasing him.	Ella lo está persiguiendo (a él).
5	I think someone's at the front door.	(Yo) creo que alguien está a la puerta.
6	She thinks someone's at the front door.	Ella cree que alguien está a la puerta.

1	What's going on?	¿Qué está pasando?
2	What is going on?	¿Qué está pasando?
3	Someone's saying something.	Alguien está diciendo algo.
4	Someone's banging on the front door.	Alguien está golpeando a la puerta del frente.

1	We love you.	(Nosotros) te amamos.
2	She loves you.	Ella te ama.
3	She doesn't love you.	Ella no te ama.
4	I'm not an idiot.	(Yo) no soy un idiota.
5	You aren't an idiot.	(Tú) no eres un idiota.
6	You are an idiot.	(Tú) eres un idiota.

1	If we do that, they'll drive away.	Sí (nosotros) hacemos eso, (ellos) se irán en el auto (coche).
2	If he does that, we'll complain.	Sí (él) hace eso, nos quejaremos.
3	They're going away.	(Ellos) se están yendo (van).
4	They're driving away.	(Ellos) se están yendo (van) en el auto (coche).
5	They're leaving.	(Ellos) se están yendo (van).
6	Let's go!	¡Vamos!

1	I haven't had it very long.	No lo he tenido por mucho tiempo.
2	Their plane has landed.	El avión ha aterrizado.
3	Have you seen my apartment?	¿Has visto mi departamento (piso)?
4	We have always got along.	Siempre nos hemos llevado (bien).
5	We're almost there.	Casi estamos allí.
6	We're here.	Estamos aquí.
7	They're not there.	(Ellos) no están allí.
8	They're coming towards us.	(Ellos) están viniendo hacia nosotros.
9	They look well.	(Ellos) se ven bien.
10	They don't look well.	(Ellos) no se ven bien.

Lesson 21 / Lección 21

Dialogue 21: Romance (part 1)

So, how did things go with Adam yesterday?

Not well. He was really mean.

Seriously? What did he say?

He just blamed me for all the problems we've been having.

What did you say?

I explained how unhappy I was. I told him that things needed to change.

And he didn't agree?

No, he thought everything was my fault. He told me I just nagged him all the time and that I was a big pain.

Wow! You really deserve someone better, someone who appreciates you...

I know. I just wish I knew someone.

Well, sometimes the right person is staring you in the face. You just need to notice them.

Diálogo 21: Romance (1.ª parte)

Entonces, ¿cómo fueron las cosas con Adán ayer?

No bien. Él fue realmente grosero.

¿En verdad? ¿Qué dijo?

(Él) solo me culpó por todos los problemas que hemos estado teniendo.

¿Qué dijiste tú?

Le expliqué lo infeliz que era. Le dije que las cosas necesitaban cambiar.

¿Y el no estuvo de acuerdo?

No, pensaba que todo era mi culpa. Me dijo que yo solo lo regañaba todo el tiempo y que yo era una gran molestia.

¡Guau!, en verdad tú te mereces alguien mejor, alguien que te aprecie...

Lo sé. Solo desearía que conociera a alguien.

Bueno, a veces la persona adecuada se encuentra frente a ti. Solo necesitas notarla.

Exercises

1. **How did it go?**
2. **What did they say?**
3. **We thought she was really mean.**
4. **He told me I was an idiot.**
5. **He nagged her all the time.**
6. **They blamed us.**

Ejercicios

- ¿Cómo te fue?
- ¿Qué dijeron (ellos)?
- Pensamos que ella fue realmente grosera.
- (Él) me dijo que (yo) era una idiota.
- Él la regañaba todo el tiempo.
- Ellos nos culparon.

Lesson 22 / Lección 22

Dialogue 22: Romance (part 2)

**I had such a great time today!
This really cheered me up.**

**I'm glad you enjoyed it.
Not everyone likes hiking.**

**Well, I loved it. And you even
made a picnic. I'm so lucky to
have a friend like you.**

Mmm... a friend...

(phone rings)

**Sorry, I've got to take this.
Just give me a minute.**

(pause)

What happened?

We broke up.

Wow!

**When he called me, I felt so happy.
But he expected me to apologise.
Why am I so unlucky with men?
I wish I could find someone who
really valued me.**

**I'm sure, if you just look, you'll see
that someone already does.**

Diálogo 22: Romance (2.ª parte)

iMe lo he pasado muy bien hoy!
Esto realmente me ha alegrado.

Me alegra que lo disfrutaras.
No a todo el mundo le gusta el
senderismo.

Bueno, me encantó. Y tú hasta hiciste
un picnic. Soy tan afortunada de tener
un amigo como tú.

Mmm... un amigo...

(el teléfono suena)

Perdona, tengo que tomar esta llamada.
Solo dame un minuto.

(pausa)

¿Qué pasó?

(Nosotros) terminamos.

iGuau!

Cuando (él) me llamo, (yo) me sentí tan
feliz. Pero él esperaba que yo me
disculpara. ¿Por qué soy tan desafortunada
con los hombres? Desearía encontrar a
alguien que realmente me valorara.

Estoy seguro de que si solo miras, verás
que alguien ya lo hace.

Exercises

1. **We had a great time too.**
2. **She enjoyed it.**
3. **I called her yesterday.**
4. **They broke up last week.**
5. **I loved the picnic you made.**
6. **They expected me to do it.**

Ejercicios

(Nosotros) también lo pasamos muy bien.

Ella lo disfrutó.

Yo la llamé ayer.

(Ellos) terminaron la semana pasada.

Me encantó el pícnic que hiciste.

Ellos esperaban que yo lo hiciera.

Lesson 23 / Lección 23

Dialogue 23: Romance (part 3)

Are you still feeling sad?

Sometimes. Adam collected his things from my apartment yesterday. That made me sad.

I'm sorry. Breaking up is hard.

It is. You didn't call me this week. That surprised me.

I didn't want to disturb you. I knew you had a lot to do.

You never disturb me. I'm always happy for you to call me.

Really?

Definitely.

Look, why don't you come over to my house for dinner the day after tomorrow. Bring some wine.

Diálogo 23: Romance (3.ª parte)

¿Aún te sientes triste?

A veces. Adán recogió sus cosas de mi piso ayer. Eso me puso triste.

Lo siento. Terminar (una relación) es difícil.

Lo es. (Tú) no me llamaste esta semana. Eso me sorprendió.

(Yo) no quise molestarte. Sabía que tenías mucho que hacer.

Tú nunca me molestas. Siempre me hace feliz que tú me llames.

¿De verdad?

Por supuesto.

Mira, ¿por qué no vienes a mi casa a cenar pasado mañana? Trae algo de vino.

Exercises

1. **Did he collect his things?**
2. **Did he call you this week?**
3. **Didn't he call you this week?**
4. **I didn't want to trouble you.**
5. **She didn't bring any wine.**
6. **No, it didn't surprise me.**

Ejercicios

¿(Él) recogió sus cosas?

¿(Él) te llamó esta semana?

¿(Él) no te llamó esta semana?

(Yo) no quise molestarte.

Ella no trajo nada de vino.

No, no me sorprendió.

Lesson 24 / Lección 24

Dialogue 24: Romance (part 4)

Ooh, that smells good. What is it?

Roast chicken with potatoes.

I didn't know you could cook so well.

It's only a roast chicken.

Well, when I cook, it doesn't smell that good.

Thanks. What sort of wine did you buy?

White. I don't know what type it is.

(pause)

You seem happier today.

Yeah, I am. I wrote Adam a long letter yesterday. It made me feel free. I explained to him what I thought had gone wrong and I wished him a happy future.

That sounds really positive.

It was. I don't know why I stayed in that relationship so long, but I'm glad I left it because it means new things are now possible.

Diálogo 24: Romance (4.ª parte)

Ah, eso huele bien. ¿Qué es?

Pollo asado con patatas.

No sabía que podías cocinar tan bien.

Es solo un pollo asado.

Bueno, cuando yo cocino, no huele tan bien.

Gracias. ¿Qué clase de vino compraste?

Blanco. No sé de qué tipo es.

(pausa)

Tú pareces más feliz hoy.

Sí, lo estoy. Le escribí a Adán una larga carta ayer. Me hizo sentirme libre. Le expliqué (a él) lo que pensé que había ido mal y le deseé un futuro feliz.

Eso suena realmente positivo.

Lo fue. No sé porque me quedé en esa relación tanto tiempo, pero me alegra que la dejé porque significa que nuevas cosas son posibles ahora.

Exercises

1. **What sort of food did you buy?**
2. **We explained why we were unhappy.**
3. **I didn't know them.**
4. **They didn't know me.**
5. **I stayed there for a week.**
6. **I left a month ago.**

Ejercicios

¿Qué tipo de comida compraste?

(Nosotros) explicamos por qué no éramos felices.

Yo no los conocía.

Ellos no me conocían.

(Yo) me quedé ahí por una semana.

(Yo) me fui hace un mes.

Lesson 25 / Lección 25

Dialogue 25: Romance (part 5)

Are you happy?

Yes, and surprised too.

How can you be surprised?

Well, I've liked you for a long time, but you always seemed to just want to be friends.

Yes, but why did you think I came to dinner?

Well, I hoped it was because you liked me, but I didn't really believe I could be so lucky.

Well, you are. It took me a long time to realise that what I wanted was already here.

And I can't believe you kissed me.

Why? Didn't you like it?

Of course, I liked it, but it really surprised me.

Good. Now let's have dinner!

Diálogo 25: Romance (5.ª parte)

¿Estás feliz?

Sí, y también sorprendido.

¿Cómo puedes estar sorprendido?

Bueno, me has gustado por mucho tiempo, pero tú siempre parecías solo querer ser amigos.

Sí, ¿pero por qué crees que te pedí que vinieras a cenar?

Bueno, esperaba que fuera porque te gustaba, pero realmente no creía que pudiera ser tan afortunado.

Bueno, lo eres. Me costó mucho tiempo darme cuenta de que lo que quería ya estaba aquí.

Y no puedo creer que me besaste.

¿Por qué? ¿No te gustó?

Por supuesto que me gustó, pero realmente me sorprendió.

Bien. ¡Ahora vamos a cenar!

Exercises

1. **You seemed like you were happy.**
2. **Did you like me?**
3. **Of course, I liked you!**
4. **I wanted to do it, but I was too busy.**
5. **It took a long time to get there.**
6. **Did you kiss him?**

Ejercicios

- Tu parecías como que estabas feliz.
- ¿Te gustaba?
- ¡Por supuesto que me gustabas!
- Quería hacerlo, pero (yo) estaba muy ocupado.
- Llevó mucho tiempo llegar ahí.
- ¿(Tú) lo besaste?

5th Review / 5.ª revisión

I thought

I didn't think

she told

she didn't tell

he nagged

he didn't nag

you had

you didn't have

I enjoyed

I didn't enjoy

they blamed

they didn't blame

we called

we didn't call

she loved

she didn't love

he collected

he didn't collect

they expected

they didn't expect

I wanted

I didn't want

they brought

they didn't bring

she explained

she didn't explain

they knew

they didn't know

we stayed

we didn't stay

she left

she didn't leave

he seemed

he didn't seem

they liked

they didn't like

you kissed

you didn't kiss

I was

I wasn't

we were

we weren't

you made

you didn't make

We broke up.

We didn't break up.

Did you kiss?

Did they leave?

Did she stay?

Did I know?

Did we explain?

Did they call?

mean

really

all the time

yesterday

week

last week

the picnic

things

this week

trouble

wine

sort

food

ago

happy

busy

too

a long time

Sentence Building / Construcción de oraciones

1	How did it go?	¿Cómo te fue?
2	What did they say?	¿Qué dijeron ellos?
3	We thought she was really mean.	Pensamos que ella fue realmente grosera.
4	He told me I was an idiot.	(Él) me dijo que yo era un idiota.
5	He nagged her all the time.	(Él) la regañaba todo el tiempo.
6	They blamed us.	Ellos nos culparon.

1	We had a great time too.	(Nosotros) también la (lo) pasamos muy bien.
2	She enjoyed it.	Ella lo disfrutó.
3	I called her yesterday.	Yo la llamé ayer.
4	They broke up last week.	Ellos terminaron la semana pasada.
5	I loved the picnic you made.	Yo amé (Me encantó) el pícnic que hiciste.
6	They expected me to do it.	Ellos esperaban que yo lo hiciera.

1	Did he collect his things?	¿Él recogió sus cosas?
2	Did he call you this week?	¿Él te llamó esta semana?
3	Didn't he call you this week?	¿Él no te llamó esta semana?
4	I didn't want to trouble you.	Yo no quise molestarte.
5	She didn't bring any wine.	Ella no trajo nada de vino.
6	No, it didn't surprise me.	No, no me sorprendió.

1	What sort of food did you buy?	¿Qué tipo de comida compraste?
2	We explained why we were unhappy.	(Nosotros) explicamos por qué no éramos felices.
3	I didn't know them.	Yo no los conocía.
4	They didn't know me.	Ellos no me conocían.
5	I stayed there for a week.	Me quedé ahí por una semana.
6	I left a month ago.	Me fui hace un mes.

1	You seemed like you were happy.	Tu parecías como que estabas muy feliz.
2	Did you like me?	¿Te gusté?
3	Of course I liked you!	¡Por supuesto que me gustaste!
4	I wanted to do it, but I was too busy.	Quería hacerlo, pero (yo) estaba muy ocupado.
5	It took a long time to get there.	Tomó (Llevó) mucho tiempo llegar ahí.
6	Did you kiss him?	¿(Tú) lo besaste?

Lesson 26 / Lección 26

Dialogue 26: My home

What's your home like?

My home? Well, I live in a house, not an apartment. It has four bedrooms, a nice sized living room. The kitchen is open plan and has a dining area in it. We don't have a separate dining room. Outside, there's a small garden at the front and a larger one at the back.

Do you live in a city?

Yes, we live in a big city. We used to live in the country, but we had to drive a long way each day so we decided to move.

And do you live in the city centre or the suburbs?

The city centre? Do you mean "downtown"?

Oh yes, you call it downtown in America, don't you? Yes, the city centre / downtown. Is that where you live?

No, we live out in the suburbs. Downtown is much too expensive for us to be able to live in a house there; we'd have to be millionaires to do that.

Diálogo 26: Mi hogar

¿Cómo es tu hogar?

¿Mi hogar? Bueno, vivo en una casa, no en un piso. Tiene cuatro habitaciones, una sala de buen tamaño. La cocina es concepto abierto y tiene un área de comedor. No tenemos un comedor separado. Fuera, hay un jardín pequeño al frente y uno más grande en la parte de atrás.

¿Vives en una ciudad?

Sí, vivimos en una gran ciudad. Vivíamos en el campo pero teníamos que conducir una gran distancia cada día así que decidimos mudarnos.

¿Y vivís en el centro de la ciudad o en los suburbios?

¿El centro de la ciudad? ¿Te refieres al "downtown"?

Oh sí, vosotros lo llamáis downtown en Estados Unidos, ¿no es así? Sí, el centro / downtown. ¿Es ahí dónde vivís?

No, vivimos en los suburbios. El centro (downtown) es demasiado caro para nosotros poder vivir en una casa ahí; tendríamos que ser millonarios para hacer eso.

Exercises

1. **What's your house like?**
2. **Do you live in a village, a town or a city?**
3. **Do you live in a city or the country?**
4. **Do you live in an urban or rural area?**
5. **The kids are playing in the garden.**
6. **The kids are playing in the yard.**

Ejercicios

- ¿Cómo es tu casa?
- ¿Vives en una aldea, un pueblo o una ciudad?
- ¿Vives en la ciudad o en el campo?
- ¿Vives en una zona urbana o una zona rural?
- Los niños están jugando en el jardín.
- Los niños están jugando en el patio.

Lesson 27 / Lección 27

Dialogue 27: The movie buff

Have you seen Titanic?

The film?

Of course, the film.

Well, you could have meant the ship.

I don't think anyone's seen the ship for a hundred years.

Well, divers have probably seen it.

Do you seriously think I was asking you if you'd dived to see the Titanic?

Well, I suppose not.

So, have you seen it?

The movie?¹⁷

Yes, of course the movie.

I don't remember.

You don't remember? How can you not remember? It's a big ship sinking, people drowning, romance along the way...

Diálogo 27: El cinéfilo

¿Has visto Titanic?

¿La película?

Claro que la película.

Bueno, te podrías haber referido al barco.

Creo que nadie ha visto el barco en cien años.

Bueno, buzos probablemente lo han visto.

¿De verdad piensas que te estaba preguntando si habías buceado para ver el Titanic?

Bueno, supongo que no.

Entonces, ¿la has visto?

¿La película?

Sí, claro que la película.

No me acuerdo (No recuerdo).

¿No te acuerdas? ¿Cómo es que no te acuerdas? Es acerca de un gran barco que se hunde, gente ahogándose, enamorándose de paso...

¹⁷ Tanto los británicos como los estadounidenses usan los términos "film" y "movie". Sin embargo, "film" es más común en Gran Bretaña, mientras que "movie" es más común en los Estados Unidos.

Erm... oh yeah, I think I know the one you're talking about...

Mmm... ah sí, creo que sé de la que estás hablando...

Well, look, they're reshowing it at the cinema this week. Do you want to go?

Bueno, mira, la ponen de nuevo en el cine esta semana. ¿Quieres ir?

Okay... but which movie theater is it showing in?¹⁸

Vale,... ¿pero en qué cine la ponen?

The Plaza.

El Plaza.

Alright then, but it better be good. I don't normally like Sci-Fi movies!

Bueno, pero más vale que sea buena. Normalmente, no me gustan las películas de ciencia ficción.

Sci-Fi!? Good grief!

¿iCiencia ficción!? ¡Por Dios!

Exercises

1. **Don't worry, I'll arrange it.**
2. **Don't worry, I'll rearrange it.**
3. **I need to write the report.**
4. **I need to rewrite the report.**
5. **I want to join the army.**
6. **I want to re-join the army.**

Ejercicios

- No te preocupes, lo arreglaré.
- No te preocupes, lo ("rearreglaré") cambiaré.
- Necesito escribir el informe.
- Necesito reescribir el informe.
- Quiero incorporarme al ejército.
- Quiero reincorporarme al ejército.

¹⁸ Los británicos usan el término "cinema", mientras que los estadounidenses usan el término "movie theater".

Lesson 28 / Lección 28

Dialogue 28: Vacation time

Diálogo 28: Vacaciones

I can't wait to go on holiday this year.

No puedo esperar a (Estoy deseando) ir de vacaciones este año.

Where are you going?

¿A dónde irás?

Paris! Just think of it, the cafés, the art, the Eiffel Tower. It all just makes me feel so inspired!

¡París! (Solo piénsalo) ¡Imagínate! Los cafés, el arte, la torre Eiffel. ¡Todo eso me hace sentir tan inspirado!

I'm looking forward to going on vacation too.¹⁹

Yo también tengo muchas ganas de irme de vacaciones.

Where are you going?

¿A dónde irás?

England. I just love Harry Potter and I'm really looking forward to going to Hogwarts.

Inglaterra. Me encanta Harry Potter y tengo muchas ganas de ir a Hogwarts.

Hogwarts? Erm, are you sure you can go there?

¿Hogwarts? Mmm, ¿estás seguro de que se puede ir ahí?

What, do you think they won't let me in because I'm not a witch?

¿Qué? ¿Crees que no me dejarán entrar porque no soy una bruja?

Erm, you do realise that Hogwarts is fictional, don't you?

Mmm, te das cuenta de que Hogwarts es ficticio, ¿no?

Fictional? Don't be so ridiculous! I mean, if Hogwarts was fictional, where would the witches and wizards go to school?

¿Ficticio? ¡No seas ridículo! Digo, si Hogwarts fuera ficticio, ¿dónde irían las brujas y los magos a la escuela?

¹⁹ Los británicos usan el término "holiday", mientras que los estadounidenses usan el término "vacation".

That is both a very logical and very silly question. Anyway, I will be very interested to see your photos from the trip!

Esa es una pregunta muy lógica y muy tonta a la vez. ¡En fin, me interesaría mucho ver tus fotos del viaje!

Exercises

1. **Is that book non-fiction?**
2. **No, it's fiction; a really interesting novel.**
3. **I'm looking forward to going on vacation soon.**
4. **I'm not looking forward to going to work on Monday.**
5. **I'm dreading going to work on Monday.**
6. **I'm dreading having dinner with my in-laws this Sunday.**

Ejercicios

¿Ese libro es de no ficción?

No, es de ficción; una novela muy interesante.

Tengo muchas ganas de irme pronto de vacaciones.

No tengo ganas de ir a trabajar el lunes.

Me da pavor (Tengo pavor de) ir a trabajar el lunes.

Me da pavor (Tengo pavor de) cenar con mis suegros el domingo.

Lesson 29 / Lección 29

Dialogue 29: The four seasons

What do you like most about the autumn?

The autumn, or the fall²⁰, as we more typically call it in the U.S., is one of my favourite times of the year. The red, orange and golden leaves on the trees, the first frosts and signs that we're beginning to head towards Thanksgiving and then Christmas. I love it.

And what do you like about winter?

Winter is a time for celebration and family, I always feel. Christmas and New Year celebrations are both important. And where I come from, it almost always snows. Making snowmen, going ice-skating, sitting in front of an open fire – this is what winter is to me.

And spring?

Spring's great. It can be a little bit wet; it can rain all the time. But then the flowers start to come out and the leaves begin growing on the trees again, and it feels like the world's come alive again.

Diálogo 29: Las cuatro estaciones

¿Qué te gusta más del otoño?

El otoño, o el “fall”, como lo llamamos típicamente en los Estados Unidos es uno de mis tiempos favoritos del año. Las hojas rojas, naranjas y doradas en los árboles, las primeras heladas y señales de que estamos empezando a dirigirnos hacia el Día de Acción de Gracias y después la Navidad. Me encanta.

¿Y qué te gusta del invierno?

Siempre siento que el invierno es un tiempo de celebración y familia. Ambas celebraciones de la Navidad y el Año Nuevo son importantes. Y de donde soy yo, casi siempre nieva. Hacer muñecos de nieve, ir a patinar, sentarse frente al fuego – esto es lo que es el invierno para mí.

¿Y la primavera?

La primavera es estupenda. Puede ser un poco mojada; puede llover todo el tiempo. Pero entonces las flores empiezan a salir y las hojas empiezan a crecer en los árboles de nuevo y se siente que el mundo vuelve a cobrar vida.

²⁰ En inglés británico, solo se usa la palabra “autumn”. En inglés americano, se usan tanto “autumn” como “fall”, pero “fall” es mucho más común en el habla cotidiana.

Finally, what do you like most about the summer?

I love sports and, as long as it's not too hot, summer is great for exercising outdoors. I like to play tennis and my husband likes golf. When we're not doing that, we like to go down to the beach and swim or just lie on the sand. Summer is really great for being outside.

Finalmente, ¿qué te gusta más del verano?

Me encantan los deportes y, mientras no haga mucho calor, el verano es estupendo para hacer ejercicio al aire libre. Me gusta jugar al tenis y a mi marido le gusta jugar al golf. Cuando no estamos haciendo eso, nos gusta ir a la playa y nadar o solo acostarnos en la arena. El verano es realmente estupendo para estar al aire libre.

Exercises

1. **What do you like most about your wife?**
2. **Her cooking and cleaning.**
3. **What do you like least about your husband?**
4. **His backward, sexist views about women.**
5. **The winter in Canada is cold, but the summer is hot. What's the weather like in England?**
6. **It varies between wet weather, rainy weather and stormy weather.**

Ejercicios

¿Qué te gusta más de tu esposa?

La forma en que cocina y limpia.

¿Qué te gusta menos de tu esposo?

Sus puntos de vista retrógrados y sexistas acerca de las mujeres.

El invierno en Canadá es frío, pero el verano es caluroso. ¿Cómo es el clima en Inglaterra?

Varía entre clima húmedo, clima lluvioso y clima tormentoso.

Lesson 30 / Lección 30

Dialogue 30: Candy or sweets?

Do you eat much candy?

“Sweets” you mean?

Oh yes, British people say “sweets”, don’t they? Well, do you eat many?

Not really. I used to when I was a kid. What about you?

Actually, I do. I love going to the candy store and buying all types of candy.

Don’t you worry about your teeth?

Well, a little, I guess, but I just can’t resist them.

When I was little, we would sometimes go to the sweet shop – that’s what we call candy stores in British English – but we would only be allowed a very small amount.

That’s probably a good thing but I could never give it up, I don’t think. I definitely couldn’t live without chocolate anyway!

Diálogo 30: ¿Caramelos o dulces?

¿Comes muchos caramelos?

¿Quieres decir “sweets”?

Ah, sí, los británicos dicen “sweets”, ¿no es así? Bueno, ¿comes muchos?

En realidad, no. Solía hacerlo cuando era niño. ¿Y tú?

De hecho, sí (lo hago). Me encanta ir a la tienda de chucherías y comprar todo tipo de caramelos.

¿No te preocupan tus dientes?

Bueno, un poco, supongo, pero es que no los puedo resistir.

Cuando era pequeño, a veces íbamos al “sweet shop” – así es como le llamamos a las tiendas de chucherías en inglés británico – pero solo se nos permitía una pequeña cantidad.

Eso es probablemente algo bueno, pero yo nunca podría dejar de hacerlo. Definitivamente, ¡no podría vivir sin chocolate!

Exercises

1. **When I was a kid, I was very naughty.**
2. **When I was a child, I was very naughty.**
3. **When I was little, I was very naughty.**
4. **When he was little, he was very good, very well behaved.**
5. **Don't you worry about getting old?**
6. **I don't worry about anything. I'm very laid-back.**

Ejercicios

- Cuando era niño, (yo) era muy travieso.
- Cuando era niño, (yo) era muy travieso.
- Cuando era pequeño, (yo) era muy travieso.
- Cuando era pequeño, él era muy bueno, muy bien portado.
- ¿No te preocupa envejecer?
- No me preocupo por nada.
Soy muy relajada.

6th Review / 6.ª revisión

your

house

village

town

city

countryside

urban

rural

area

kids

garden

yard

report

army

book

novel

vacation

holiday

work

in-laws

dinner

wife

sexist

backward

husband

views

women

winter

summer

spring

autumn

fall

weather

anything

live / to live

play / to play

arrange / to arrange

rearrange / to rearrange

to write

to rewrite

fiction

non-fiction

naughty

well-behaved

laid-back

interesting

I'm looking forward to

I'm dreading

I'm playing

Canada

England

the U.S.

Sentence Building / Construcción de oraciones

1	What's your house like?	¿Cómo es tu casa?
2	Do you live in a village, a town or a city?	¿Vives en una aldea, un pueblo o una ciudad?
3	Do you live in a city or the countryside?	¿Vives en la ciudad o en el campo?
4	Do you live in an urban or rural area?	¿Vives en una zona urbana o en una zona rural?
5	The kids are playing in the garden.	Los niños están jugando en el jardín.
6	The kids are playing in the yard.	Los niños están jugando en el patio.

1	Don't worry, I'll arrange it.	No te preocupes, lo arreglaré.
2	Don't worry, I'll rearrange it.	No te preocupes, lo ('rearreglaré').
3	I need to write the report.	Necesito escribir el reporte (informe).
4	I need to rewrite the report.	Necesito reescribir el reporte (informe).
5	I want to join the army.	Quiero entrar (incorporarme) al ejército.
6	I want to re-join the army.	Quiero 'reentrar' (reincorporarme) al ejército.

1	Is that book non-fiction?	¿Ese libro es de no ficción?
2	No, it's fiction; a really interesting novel.	No, es de ficción; una novela muy interesante.
3	I'm looking forward to going on vacation soon.	Tengo muchas ganas de ir (irme) pronto de vacaciones.
4	I'm not looking forward to going to work on Monday.	No tengo ganas de ir a trabajar el lunes.

5	I'm dreading going to work on Monday.	Me da pavor (Tengo pavor de) ir a trabajar el lunes.
6	I'm dreading having dinner with my in-laws this Sunday.	Me da pavor (Tengo pavor de) cenar con mis suegros el domingo.

1	What do you like most about your wife?	¿Qué te gusta más de tu esposa?
2	Her cooking and cleaning.	La forma en que cocina y limpia.
3	What do you like least about your husband?	¿Qué es lo menos que te gusta de tu esposo?
4	His backward, sexist views about women.	Sus puntos de vista retrógrados y sexistas acerca de las mujeres.
5	The winter in Canada is cold, but the summer is hot. What's the weather like in England?	El invierno en Canadá es frío, pero el verano es caluroso. ¿Cómo es el clima en Inglaterra?
6	It varies between wet weather, rainy weather and stormy weather.	Varía entre clima húmedo, clima lluvioso y clima tormentoso.

1	When I was a kid, I was very naughty.	Cuando era niño, (yo) era muy travieso.
2	When I was a child, I was very naughty.	Cuando era niño, (yo) era muy travieso.
3	When I was little, I was very naughty.	Cuando era pequeño, (yo) era muy travieso.
4	When he was little, he was very good, very well behaved.	Cuando era pequeño, él era muy bueno, muy bien portado.
5	Don't you worry about getting old?	¿No te preocupa el envejecer?
6	I don't worry about anything. I'm very laid-back.	No me preocupo por nada. Soy muy relajado.

Lesson 31 / Lección 31

Dialogue 31: Don't stereotype me!

Diálogo 31: ¡No me estereotipes!

What's your favourite food?

¿Cuál es tu comida favorita?

I like Chinese food.

Me gusta la comida china.

Which dishes?

¿Qué platos?

Sweet and sour pork and egg fried rice.

Cerdo agri dulce y arroz frito chino.

I knew you were going to say that. That's really stereotypical for a westerner.

Sabía que ibas a decir eso. Eso es tan estereotípico de un occidental.

Well, what about you? What's your favourite food?

¿Bueno, y tú? ¿Cuál es tu comida favorita?

I like Spanish food.

Me gusta la comida española.

Really? Which dish do you like the most?

¿En serio? ¿Qué plato te gusta más?

Paella.

Paella.

Paella! And you say I'm a stereotype! Every tourist likes to eat paella when they're in Spain.

¡Paella! ¡Y dices que yo soy un estereotipo! A todos los turistas les gusta comer paella cuando están en España.

Well, I like Spanish omelette too.

Bueno, también me gusta la tortilla española.

That's even more stereotypical. You know, people who live in glass houses shouldn't throw stones.

Eso es aún más estereotípico. Sabes, la gente que vive en casas de cristal, no debe tirar piedras.

Exercises

1. **A bird in the hand is worth two in the bush.**
2. **A bird in the hand...**²¹
3. **When in Rome, do as the Romans do.**
4. **When in Rome...**
5. **Don't count your chickens before they hatch.**
6. **Don't count your chickens...**

Ejercicios

Más vale pájaro en mano que ciento volando. (Un pájaro en la mano vale lo que dos en un arbusto.)

Un pájaro en la mano...

Cuando estés en Roma, haz como los romanos.

Cuando en Roma...

No cuentes tus pollos antes de que nazcan (salgan del cascarón).

No cuentes tus pollos...

²¹ En inglés, cuando decimos un proverbio, a menudo solo decimos la primera mitad. Esto se debe a que la persona que escucha debe conocer el proverbio completo y, por lo tanto, comprenderá tu significado sin que tengas que completar la oración.

Lesson 32 / Lección 32

Dialogue 32: Long time, no see!

Diálogo 32: ¡Tanto tiempo sin vernos!

Paul! I haven't seen you in ages!

Paul! ¡No te he visto en años!

Yeah, long time, no see!

Sí, ¡tanto tiempo sin vernos!

How are you doing?

¿Cómo te va?

Not bad. And you?

Nada mal. ¿Y tú?

Pretty good. Jack's been ill though.

Bastante bien. Sin embargo, Jack ha estado enfermo.

Oh, no! What's wrong?

¡Ay, no!, ¿qué le pasa?

Diabetes, blood pressure, cholesterol...

Diabetes, presión sanguínea, colesterol...

I'm so sorry to hear that. What caused him to have so many problems?

Lo siento mucho. ¿Qué le causó tener tantos problemas?

I have no idea. I just can't imagine why.

No tengo idea. No puedo imaginar por qué.

Oh, that's so sad. Anyway, where are you going now?

Ay, eso es tan triste. En fin, ¿a dónde vas ahora?

To buy some doughnuts for Jack. You know, if he doesn't have at least three for lunch, he gets in a terrible mood!

A comprar unos donuts para Jack. Sabes, si (él) no come al menos tres para el almuerzo, ¡se pone de un humor terrible!

Ah, I see...

Ah, ya entiendo (veo)...

Exercises

1. **How are you?**
2. **How are you doing?**
3. **How's it going?**
4. **Not bad.**
5. **Can't complain.**
6. **Pretty good.**

Ejercicios

- ¿Cómo estás?
- ¿Cómo te va?
- ¿Qué tal?
- Nada mal.
- No me puedo quejar.
- Bastante bien.

Lesson 33 / Lección 33

Dialogue 33: Vegas

Have you been to Las Vegas?

**No, never. I'd like to go though.
What about you?**

I went last year.

How was it?

**Unbelievable. It's an unusual
place.**

Did you gamble?

A little.

Did you lose money?

A little.

Did you enjoy yourself?

A lot! But not just the gambling.

Oh, what else did you do?

**Well, there are lots of shows to
go to in Las Vegas. There are
singers, dancing shows, magic
shows. A lot of them are really
not bad. I think everyone should
go at least once in their lives.**

Diálogo 33: Vegas

¿Has estado en las Vegas?

No, nunca. Sin embargo, me gustaría ir.
¿Y tú?

Fui el año pasado.

¿Qué tal estuvo?

Increíble. Es un lugar inusual.

¿Apostaste?

Un poco.

¿Perdiste dinero?

Un poco.

¿Te divertiste?

¡Mucho! Pero no solo con el juego.

Oh, ¿qué más hiciste?

Bueno, hay muchos espectáculos para
ir a ver en las Vegas. Hay cantantes,
espectáculos de baile, espectáculos de
magia. Muchos de ellos realmente no están
mal. Creo que todo mundo debería ir al
menos una vez en su vida.

Exercises

1. **Did you get fired?**
2. **Did you get lost?**
3. **Did you get drunk?**
4. **Did you eat breakfast?**
5. **Did you make lunch?**
6. **Did you pay for dinner?**

Ejercicios

- ¿Te despidieron?
- ¿Te perdiste?
- ¿Te emborrachaste?
- ¿Desayunaste?
- ¿Hiciste el almuerzo?
- ¿Pagaste la cena?

Lesson 34 / Lección 34

Dialogue 34: New York Diálogo 34: Nueva York

Where did you grow up?

¿Dónde creciste?

In New York.

En Nueva York.

What was that like?

¿Cómo era?

Well, different from here. Very different. New York's very busy and there really is a reason people call it "the city that never sleeps." You can do almost anything at any time of the day or night.

Bueno, diferente a aquí. Muy diferente. Nueva York es muy ajetreado y en verdad hay una razón por la cual la gente le llama "la ciudad que nunca duerme". Puedes hacer casi cualquier cosa a cualquier hora del día o de la noche.

It must be fun.

Debe ser divertido.

Yeah, it is, particularly if you've got money. When I was a teenager, I loved to go downtown to go shopping in the department stores or hang about in Times Square. Sometimes, I'd go ice skating there in the winter. Later, when I was in my twenties, I'd go to nightclubs with my friends and dance until it was the morning.

Sí, lo es, especialmente si tienes dinero. Cuando era adolescente, me encantaba ir al centro de compras a los grandes almacenes o pasar el rato en Times Square. A veces, me iba a patinar en hielo ahí en el invierno. Luego, cuando estaba en mis veinte, me iba a las discotecas con mis amigos y bailaba hasta el amanecer.

When did you leave?

¿Cuándo te fuiste?

When I was thirty, I'd gotten married and had kids and we wanted to move out to a suburb where we could have a bigger house. I'm glad we left, but I'll always think of New York as home.

Cuando tenía treinta años, me había casado y tenido hijos y queríamos mudarnos a los suburbios donde podíamos tener una casa más grande. Me alegro de que nos hayamos ido, pero siempre pensaré de Nueva York como mi casa.

Exercises

1. **When I was a child, I loved to go to the park.**
2. **When I was twenty, I fell in love for the first time.**
3. **Life can be hard if you don't have money.**
4. **I'm glad we bought our apartment.**
5. **It must be boring.**
6. **It must be hard if you don't have money.**

Ejercicios

Cuando era un niño, me encantaba ir al parque.

Cuando tenía veinte años, me enamoré por primera vez.

La vida puede ser dura si no tienes dinero.

Me alegro de que compramos un piso.

Debe ser aburrido.

Debe ser duro si no tienes dinero.

Lesson 35 / Lección 35

Dialogue 35: What happened to you yesterday?

Hey, what happened to you yesterday? Where were you?

I'm so sorry. My dad was ill, so I had to go to the pharmacy to get his medication for him, and then I took it to his house. When I got there, he really needed my help.

Why didn't you call me?

My phone battery ran out.

Oh, I understand. How's your dad now?

Oh, he's okay, I think. My sister's over there today, just to make sure he's alright. The doctor's going to see him later too. Anyway, I'm so sorry. What did you do when I didn't arrive or call?

Well, first, I was pretty annoyed. Then I started to worry a bit. Anyway, I called John and went over to see him instead. We had a nice time.

Are you thinking of getting back together with him?

I'm not sure about that. He makes a good friend but a terrible boyfriend.

Diálogo 35: ¿Qué te pasó ayer?

Ey, ¿qué te pasó ayer? ¿Dónde estabas?

Lo siento. Mi papá estaba enfermo, así que tuve que ir a la farmacia a comprar su medicina y luego la llevé a su casa. Cuando llegué ahí, (él) realmente me necesitaba.

¿Por qué no me llamaste?

La batería de mi móvil se agotó.

Ah, entiendo. ¿Cómo está tu papá ahora?

Ah, (él) está bien, creo. Mi hermana está allí hoy, solo para asegurarse que (él) se encuentre bien. El doctor también va a ir a verlo más tarde. De todas formas, lo siento mucho. ¿Qué hiciste cuando (yo) no llegué ni llamé?

Bueno, al principio, estaba muy enfadada. Luego me empecé a preocupar un poco. En fin, entonces llamé a Juan y fui a verlo.

¿Estás pensando en volver con él?

No estoy segura de eso. Él es un buen amigo, pero un novio terrible.

**Was he really that bad?
I remember you told me
he used to be a bit selfish.**

¿Realmente era (él) tan malo?
Recuerdo que me dijiste que (él) solía
ser un poco egoísta.

**A bit? I used to arrive at his place
after work on a Saturday; he
had been at home all day, and
then he'd make himself a cup of
coffee.**

¿Un poco? Yo solía llegar a su casa los
sábados después de trabajar; él había
estado en casa todo el día y luego se hacía
una taza de café para él solo.

Okay, that's pretty bad!

Bueno, ¡eso está muy mal!

Exercises

Ejercicios

- 1. What happened to your brother? He looks terrible!**
- 2. What happened to your sister? She used to be such a nice person.**
- 3. What happened at the meeting?**
- 4. I used to see her every day, but then she moved away.**
- 5. I used to be really fit, but now I just sit at home watching TV.**
- 6. People used to talk to each other, now they just stare at their phones.**

¿Qué le pasó a tu hermano? ¡Se ve terrible!

¿Qué le pasó a tu hermana? Solía ser una
persona tan linda.

¿Qué pasó en la junta?

Yo solía verla todos los días, pero luego
(ella) se mudó.

Yo solía estar super en forma, pero ahora
solo me siento en casa frente a la tele
(televisión).

La gente solía hablarse; ahora solo miran
sus teléfonos.

7th Review / 7.ª revisión

bird

hand

chicken

lunch

dinner

a child

park

life

money

the meeting

TV

phone

Rome

Romans

count / to count

how

bad

complain

fall in love / to fall in love

happen / to happen

watch / to watch

stare / to stare

each other

hard

boring

terrible

nice

used to be

every day

fit

Sentence Building / Construcción de oraciones

1	A bird in the hand is worth two in the bush.	Más vale pájaro en mano que ciento volando. (Un pájaro en la mano vale lo que dos en un arbusto.)
2	A bird in the hand...	Más vale pájaro en mano...
3	When in Rome, do as the Romans do.	Cuando en Roma, haz como los romanos.
4	When in Rome...	Cuando en Roma...
5	Don't count your chickens before they hatch.	No cuentes tus pollos antes de que salgan del cascarón (nazcan).
6	Don't count your chickens...	No cuentes tus pollos...

1	How are you?	¿Cómo estás?
2	How are you doing?	¿Cómo te va?
3	How's it going?	¿Qué tal?
4	Not bad.	Nada mal.
5	Can't complain.	No me puedo quejar.
6	Pretty good.	Bastante bien.

1	Did you get fired?	¿Te corrieron (despidieron)?
2	Did you get lost?	¿Te perdiste?
3	Did you get drunk?	¿Te emborrachaste?
4	Did you eat breakfast?	¿Desayunaste?
5	Did you make lunch?	¿Hiciste el almuerzo?
6	Did you pay for dinner?	¿Pagaste la cena?

1	When I was a child, I loved to go to the park.	Cuando era niño, me encantaba ir al parque.
2	When I was twenty, I fell in love for the first time.	Cuando tenía veinte años, me enamoré por primera vez.
3	Life can be hard if you don't have money.	La vida puede ser dura si no tienes dinero.
4	I'm glad we bought our apartment.	Me alegro de que compramos un departamento (piso).
5	It must be boring.	Debe ser aburrido.
6	It must be hard if you don't have money.	Debe ser duro si no tienes dinero.

1	What happened to your brother? He looks terrible!	¿Qué le pasó a tu hermano? ¡Se ve terrible!
2	What happened to your sister? She used to be such a nice person.	¿Qué le pasó a tu hermana? ¡Solía ser una persona tan linda!
3	What happened at the meeting?	¿Qué pasó en la junta?
4	I used to see her every day, but then she moved away.	Yo solía verla todos los días, pero luego (ella) se mudó.
5	I used to be really fit but now I just sit at home watching TV.	Yo solía estar super en forma, pero ahora solo me siento en casa viendo televisión.
6	People used to talk to each other, now they just stare at their phones.	La gente solía hablarse (una a otra); ahora solo miran a sus teléfonos.

Lesson 36 / Lección 36

Dialogue 36: The hardworking student

Hi, Jane. Can you babysit tomorrow night?

What time?

About eight.

I think so. I've got a lot of homework to do though.

Oh, that's fine. You can do it here. The children will be asleep anyway.

Okay. Great. When will you be out until?

Probably eleven.

Okay, that's great. Erm... you do still have Netflix, don't you?

Hey, I thought you said you had homework to do!

Diálogo 36: El(La) estudiante trabajador(a)

Hola, Jane. ¿Puedes cuidar a los (mis) niños mañana?

¿A qué hora?

Como a las ocho.

Eso creo (Creo que sí.). Aunque tengo muchos deberes que hacer.

Oh, está bien. Los puedes hacer aquí. Los niños estarán dormidos.

Vale. Estupendo. ¿Hasta qué hora estarán fuera?

Probablemente hasta las once.

Vale, genial. Mmm... aún tienes Netflix, ¿no?

¡Ey, pensé que dijiste que tenías deberes que hacer!

Exercises

1. **You can do it there.**
2. **You can do it over there.**
3. **I don't have time.**
4. **I don't have time anyway.**
5. **Hey, what are you doing?**
6. **When will you get back?**

Ejercicios

Lo (la) puedes hacer allí.

Puedes hacerlo (hacerla) allí.

No tengo tiempo.

De todas formas, no tengo tiempo.

¡Ey!, ¿qué estás haciendo?

¿A qué hora regresarás?

Lesson 37 / Lección 37

Dialogue 37: Hungry?

Diálogo 37: ¿Hay hambre?

Have you eaten yet?

¿Ya has comido?

No, not yet.

No, aún no.

Good, nor have I. Let's find a restaurant.

Bien, yo tampoco. Vamos a buscar un restaurante.

Have you tried Mexican food before?

¿Has probado la comida mexicana antes?

A couple of times.

Un par de veces.

Did you like it?

¿Te gustó?

Yes, it was great.

Sí, estuvo genial.

I can't see any Mexican restaurants near here though.

Pero no puedo ver ningún restaurante mexicano cerca de aquí.

Oh look, there's an Italian place.

Oh, mira, hay un lugar italiano.

Oh, no, not there. I've eaten there before; it's terrible.

Oh, no, ahí no. (Yo) he comido antes ahí; es terrible.

Really? Too bad.

¿En serio? ¡Qué pena!

What about the Mongolian place over there? Have you ever had Mongolian food?

¿Qué tal el lugar de comida de Mongolia allí? ¿Alguna vez has comido comida de Mongolia?

No, I haven't. Let's try it!

No. ¡Vamos a probarla!

Exercises

1. **Have we met before?**
2. **Have you seen the new Batman movie?**
3. **I haven't eaten anything today.**
4. **I've been to China but not to Japan.**
5. **I've been to Mexico but not to Spain.**
6. **I've sold my old car and bought a new one.**

Ejercicios

- ¿Nos hemos visto (conocido) antes?
- ¿Has visto la nueva película de Batman?
- Hoy no he comido nada.
- (Yo) he estado en China, pero no en Japón.
- (Yo) he estado en México, pero no en España.
- (Yo) he vendido mi coche viejo y he comprado uno nuevo.

Lesson 38 / Lección 38

Dialogue 38: The Hotel Diálogo 38: El hotel

Hello, how can I help you?

Hola, ¿en qué puedo ayudarle?

I'd like a room.

Quiero una habitación.

For how many nights?

¿Para cuántas noches?

Two.

Dos.

Your name, please.

Su nombre, por favor.

Jessica Smith.

Jessica Smith.

One moment, please.

Un momento, por favor.

Do you want breakfast?

¿Quiere desayuno?

Yes.

Sí.

**Okay. Here's your room card.
Breakfast is served between
6am and 11am in the downstairs
restaurant. Do you need any help
with your bags?**

Vale. Aquí está la llave de su habitación. El desayuno se sirve entre las 6 y las 11 de la mañana en el restaurante de la planta baja (abajo). ¿Necesita ayuda con sus maletas?

No, I'm fine, thanks.

No, estoy bien, gracias.

Have a nice stay.

Disfrute su estancia.

Thank you.

Gracias.

Exercises

1. **We've booked a room.**
2. **They've booked a room.**
3. **I'm fine, thanks.**
4. **We're fine, thanks.**
5. **I think so.**
6. **I don't think so.**

Ejercicios

- (Nosotros) hemos reservado una habitación.
- (Ellos) han reservado una habitación.
- Estoy bien, gracias.
- Estamos bien, gracias.
- Creo que sí. (Eso creo.)
- Creo que no. (No creo.)

Lesson 39 / Lección 39

Dialogue 39: The train station

Excuse me, do you know where the station is?

The train station?

Yeah.

If you go up here and take the first left, you'll see it straight ahead of you.

Thanks.

(At the station)

Hi, how can I help you?

I'd like a ticket to London Kings Cross, please.

Single or return?

Return, please.

That's £38.50.

When will the train depart?

At 3:17.

Okay. Thanks.

Diálogo 39: La estación de tren

Perdone, ¿sabe dónde está la estación de tren?

¿La estación de tren?

Sí.

Si (usted) sigue por aquí y toma la primera a la izquierda, la verá justo en frente.

Gracias.

(En la estación)

Hola, ¿en qué puedo ayudarle?

Quisiera un billete a London Kings Cross, por favor.

¿Sencillo o de ida y vuelta?

De ida y vuelta, por favor.

Son £38.50 (treinta y ocho libras con cincuenta).

¿Cuándo saldrá el tren?

A las tres diecisiete.

Vale. Gracias.

Exercises

1. **Excuse me, do you know where the bus station is?**
2. **Take the first right and then the second left.**
3. **That's \$38.50.**
4. **That's \$38.50.**
5. **When will the flight depart?**
6. **When's the next bus to Chicago?**

Ejercicios

- Perdone, ¿sabe dónde está la estación de autobuses?
- Tome la primera a la derecha y después la segunda a la izquierda.
- Son \$38.50 (treinta y ocho dólares con cincuenta).
- Son \$38.50. (treinta y ocho (dólares) cincuenta)
- ¿Cuándo saldrá el vuelo?
- ¿Cuándo sale el siguiente autobús a Chicago?

Lesson 40 / Lección 40

Dialogue 40: Finding a pharmacy

I really need to find a pharmacy.

Why? What's up?

**It's my stomach. I feel sick.
My head hurts too.**

**Don't you want to go to the
doctor's?**

**No, I just want some painkillers
and something for my stomach.**

**Well, I think there's a pharmacy
nearby.**

Where?

**Just a little way down the road
and on the right-hand side.**

Will you come with me?

Of course.

Diálogo 40: Buscar una farmacia

Realmente (En verdad) necesito una farmacia.

¿Por qué? ¿Qué pasa?

Es mi estómago. Tengo náuseas. Y también me duele la cabeza.

¿No quieres ir al médico?

No, solo quiero algunos analgésicos (algunas pastillas para el dolor) y algo para el estómago.

Bueno, (yo) creo que hay una farmacia cerca.

¿Dónde?

Solo un poco más adelante del lado derecho de la calle.

¿Vendrás conmigo?

Por supuesto.

Exercises

1. **I really need to see a doctor.**
2. **Why? What's wrong?**
3. **I've got a headache.**
4. **I need to go to the hospital.**
5. **I feel ill.**
6. **I don't feel well.**

Ejercicios

Realmente (En verdad) necesito ver a un médico.

¿Por qué? ¿Qué te pasa (está mal)?

Tengo dolor de cabeza.

Necesito ir al hospital.

Me siento mal (enfermo).

No me siento bien.

8th Review / 8.ª revisión

there

over there

anyway

get back / to get back

before

Batman

China

Mexico

Japan

Spain

room

fine

I think so

I don't think so

excuse me

bus station

right

left

dollars

pounds

flight

doctor

wrong

headache

hospital

book / to book

Sentence Building / Construcción de oraciones

1	You can do it there.	Lo (la) puedes hacer ahí.
2	You can do it over there.	Puedes hacerlo (hacerla) por ahí.
3	I don't have time.	No tengo tiempo.
4	I don't have time anyway.	De todas formas, no tengo tiempo.
5	Hey, what are you doing?	¡Eh!, ¿qué estás haciendo?
6	When will you get back?	¿A qué hora regresarás?

1	Have we met before?	¿Nos hemos visto (conocido) antes?
2	Have you seen the new Batman movie?	¿Has visto la nueva película de Batman?
3	I haven't eaten anything today.	Hoy no he comido nada.
4	I've been to China but not to Japan.	(Yo) he estado en China, pero no en Japón.
5	I've been to Mexico but not to Spain.	(Yo) he estado en México, pero no en España.
6	I've sold my old car and bought a new one.	(Yo) he vendido mi auto (coche) viejo y he comprado uno nuevo.

1	We've booked a room.	(Nosotros) hemos reservado una habitación.
2	They've booked a room.	(Ellos) han reservado una habitación.
3	I'm fine, thanks.	Estoy bien, gracias.
4	We're fine, thanks.	Estamos bien, gracias.
5	I think so.	Eso creo.
6	I don't think so.	No creo.

1	Excuse me, do you know where the bus station is?	Perdone, ¿sabe dónde está la estación de autobuses?
2	Take the first right and then the second left.	Tome la primera a la derecha y después la segunda a la izquierda.
3	That's \$38.50.	Son \$38.50 (treinta y ocho dólares con cincuenta).
4	That's \$38.50.	Son \$38.50 (treinta y ocho (dólares) cincuenta).
5	When will the flight depart?	¿Cuándo saldrá el vuelo?
6	When's the next bus to Chicago?	¿Cuándo sale el siguiente autobús a Chicago?

1	I really need to see a doctor.	Realmente (En verdad) necesito ver a un doctor (médico).
2	Why? What's wrong?	¿Por qué? ¿Qué está mal? (¿Qué te pasa?)
3	I've got a headache.	Tengo dolor de cabeza.
4	I need to go to the hospital.	Necesito ir al hospital.
5	I feel ill.	Me siento mal (enfermo).
6	I don't feel well.	No me siento bien.

Track listing / Lista de Pistas

Below is a guide to the key Dialogue and Review tracks in this course. The audio also includes recorded instructions in between some of these tracks to guide you through the contents and the learning process.

Track number

1-7	Dialogue 1: Are you coming?
8	Dialogue 2: Perfect!
10	Dialogue 1: Are you coming? (repeated)
11	Dialogue 3: Liar!
14	Dialogues 1 & 2 (repeated)
15	Dialogue 4: Whose birthday?
18	Dialogues 1-3 (repeated)
19	Dialogue 5: Sounds great!
21	Dialogues 1-4 (repeated)
22-27	1st Review
28-31	Sentence Building
33	Dialogue 6: Is that everything?
34-36	Dialogues 1-5 (repeated)
37	Dialogue 7: He'll definitely win!
38	Dialogue 8: She's going to have a baby!
39	Dialogue 9: You're nuts!
40	Dialogue 10: When...?
42	Dialogues 6-10 (repeated)
43-46	2nd Review
47-50	Sentence Building

51	Dialogue 11: Kung fu
52	Dialogue 12: Poor John
53	Dialogue 13: New car
54	Dialogue 14: Arrivals
55	Dialogue 15: Living here
56-57	3rd Review
58-59	Sentence Building
60	Dialogue 16: End of the world (part 1)
61	Dialogue 17: End of the world (part 2)
62	Dialogue 18: End of the world (part 3)
63	Dialogue 19: End of the world (part 4)
64	Dialogue 20: End of the world (part 5)
65-66	4th Review
67-68	Sentence Building
69	Mid-course review
70	Dialogue 21: Romance (part 1)
71	Dialogue 22: Romance (part 2)
72	Dialogue 23: Romance (part 3)
73	Dialogue 24: Romance (part 4)
74	Dialogue 25: Romance (part 5)
75-76	5th Review
77-78	Sentence Building
79	Dialogue 26: My home
80	Dialogue 27: The movie buff
81	Dialogue 28: Vacation time

82	Dialogue 29: The four seasons
83	Dialogue 30: Candy or sweets?
84-85	6th Review
86-87	Sentence Building
88	Dialogue 31: Don't stereotype me!
89	Dialogue 32: Long time, no see!
90	Dialogue 33: Vegas
91	Dialogue 34: New York
92	Dialogue 35: What happened to you yesterday?
93-94	7th Review
95-96	Sentence Building
97	Dialogue 36: The hardworking student
98	Dialogue 37: Hungry?
99	Dialogue 38: The hotel
100	Dialogue 39: The train station
101	Dialogue 40: Finding a pharmacy
102-103	8th Review
104-105	Sentence Building
107	End of course review

¡Bienvenido al final del curso!

¡Bienvenido al final del curso!

Bien. Has llegado al final de los diálogos. Sin embargo, el curso no termina aquí. Aún tienes un par de tareas por hacer.

La primera tarea es asegurarte de que puedes escuchar todos los diálogos y comprender todo en ellos sin dificultad. Es posible que ya seas capaz de hacer esto o puede que necesites escuchar los diálogos varias veces más.

Solo cuando puedas comprender absolutamente todo en los diálogos con facilidad, quiero que comiences tu tarea final. Esta es: trabajar en las revisiones de vocabulario y ejercicios de construcción de oraciones que escucharás a continuación.

Okey. Eso es todo. Si has llegado a este punto y puedes comprender el contenido de los diálogos, y a su vez puedes construir correctamente las oraciones que te he pedido, entonces has terminado el curso. Como resultado, encontrarás que tu habilidad tanto para comprender inglés hablado a velocidades normales por angloparlantes como para construir oraciones en inglés, ha mejorado considerablemente. Así que, deseo que hayas disfrutado tanto del curso como yo he disfrutado ayudándote a través del curso. ¡Buena suerte con el resto de tu aprendizaje del idioma inglés y nos vemos!